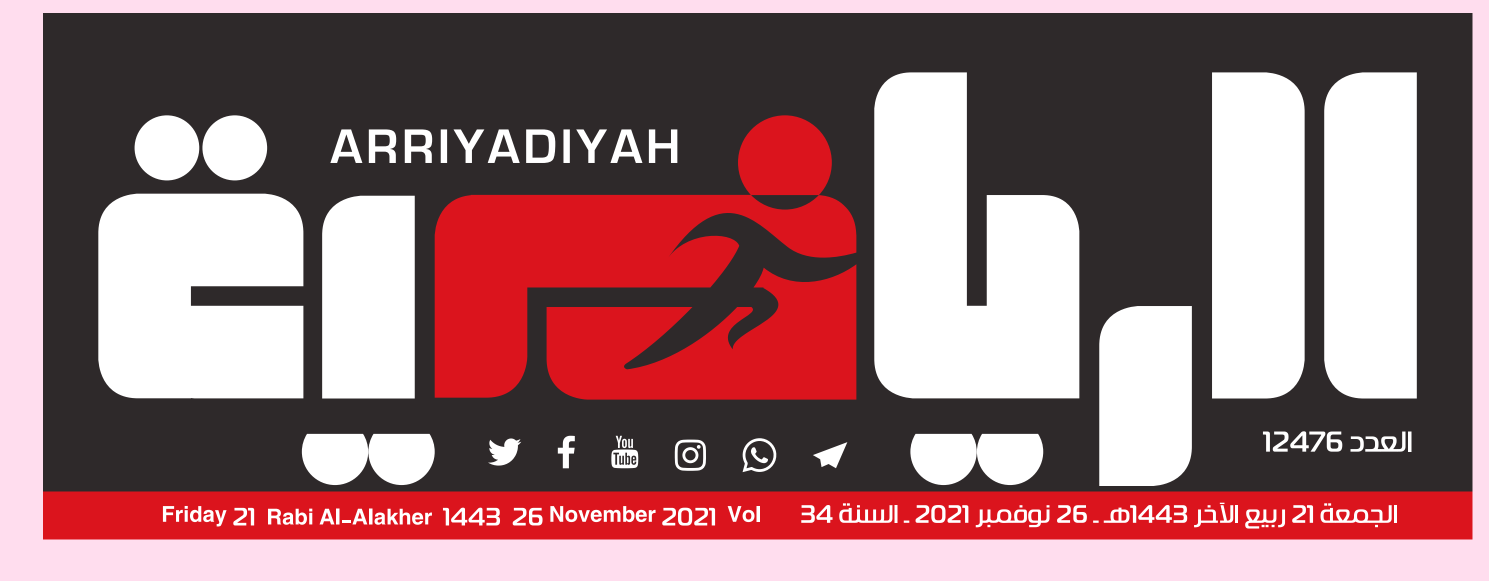


تغييرات الرابطة

تبعد ممثلي الأندية

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، عن أن رابطة الدوري السعودي للمحترفين ستعلن قريبًا تغييرات واسعة في هيكلة مجلس الإدارة الحالي.

وأوضح المصدر نفسه، أن الهيكلة الجديدة ستنشئ جمعية عمومية من ممثلي الأندية الستة عشر، على أن يكون مجلس الإدارة مكونًا من رئيس وخمسة أعضاء مستقلين.

وأشارت المصادر، إلى أن هذه الخطوة تأتي لرغبة الرابطة في تطوير الأداء وتطبيق أفضل الممارسات العالمية حاليًا.

وسترى الهيكلة الجديدة النور قبل نهاية العام الميلادي الجاري.

هيكلة الرابطة الجديدة

إبعاد
ممثلي الأندية عن المجلس

إنشاء
جمعية تتكون من ممثلي الأندية

مجلس الإدارة
الجديد 5 أشخاص فقط

رغبة الرابطة
في تطوير الأداء

تنطلق
قبل نهاية 2021



الليوث يتصدرون

استغل فريق الشباب الأول لكرة القدم، تعثر نظيره ضمك بالتعادل، ليقفز إلى صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد فوزه على الرائد ضيفه 0ـ3، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن مباريات الجولة الـ 13 من دوري المحترفين. فيما سجل فريق الفتح الأول لكرة القدم، وضمك ضيفه، أعلى نتيجة في دوري المحترفين السعودي، بعدما تعادلا 5ـ5، في لقاء جمعهما على ملعب مدينة عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي كارلوس جونيور يحتفل بهدفه الثالث في شباك الرائد.. وفي الإطار الأرجنتيني زيلايا قائد ضمك يحافظ على الكرة وسط مضايقة من قاسم لاجامي مدافع الفتح

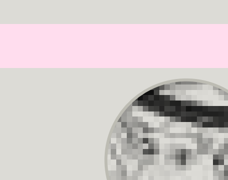
تصوير: (المركز الإعلامي ـ الشباب) وعيسى الدبيسي

6 5

رانكيك..
يقود اليونايتد
13

3
إبراهيم بكري
جماهير
مضحوك عليها!!

قرية زمان..
سينما الطيبين
14





5
عبد الكريم الزامل
رحل غير
«مأسوف» عليه!

«أكمي»
يطير إلى العلا
15

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية



موري يعوض العمري

الرياض ـ حواس العايد

تعرض عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى إصابة في تدريب فريقه الأخير قبل مواجهة الأهلي اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة.

وسيخضع العمري إلى فحوصات طبية للتأكد من نوع إصابته ومدة غيابه خلال فترة التوقف المقبلة. ويعوض الأرجنتيني موري غياب العمري عن كلاسيكو الأهلي، حيث سيلعب بجانب آل فتيل في تشكيلة الفريق الأساسية.

ويفتقد النصر إلى خدمات عبد الفتاح عسيري، والبرازيلي أنسيلمو، والأوزبكي ماشاريبوف، ووليد عبد الله.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني موري والبرازيلي تاليسكا لاعبي فريق النصر لحظة مغادرتهما مع البعثة (المركز الإعلامي ـ النصر)

الأشعة تثبت سلامة براداريتش

جدة ـ أحمد اللوقان وعبد الله أحمد

أثبتت الأشعة التي خضع لها فيليب براداريتش، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سلامة ركبته وأربطتها، بعد الكدمة التي تعرض لها في مواجهة أبها الماضية، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وكان اللاعب قد خرج من المباراة بسبب كدمة الركبة، إضافة إلى آلام في منطقة الحوض يشعر بها الكرواتي. وطبقًا للمصادر نفسها، سيخضع فيليب إلى فحوصات على مستوى الحوض في الأيام المقبلة للتأكد من نوع الآلام وقدرته على المشاركة في تدريبات فريقه خلال فترة التوقف المقبلة.

يذكر أن فيليب سيغيب عن مواجهة فريقه أمام النصر اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب حصوله على ثلاث بطاقات صفراء.



تجارب جديدة في الفورمولا 1

جدة . الرياضية

بدأ مركز الزوار بحلبة كورنيش جدة للفورمولا 1، التي تستضيف خلال المدة من 3 إلى 5 ديسمبر المقبل جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1، في تقديم خدماته لجميع المهتمين بعالم الفورمولا 1، من أهالي وزوار جدة التي تشهد إقبالًا متزيدًا مع اقتراب انطلاق الحدث الرياضي الأضخم في عالم السيارات. ويتيح المركز للزوار والمهتمين بعالم الفورمولا 1 مشاهدة بدلة وقفازات السباق الخاصة بالهولندي ماكس فيرستابين، والبدلة والقفازات الخاصة بالبريطاني لويس هاميلتون.



اليابه يتصدر فردية البولينج

اليوم.. انطلاق الأدوار النهائية بمشاركة 36 لاعبا

الرياض . سعد الفراج

تصدر بندر اليابه، لاعب المنتخب السعودي للبولينج، الترتيب العام من منافسات اليوم الأول في البطولة الفردية الـ 27، التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة على صالة المركز العالمي للبولينج في الرياض، أمس، والتي تشهد مشاركة 123 لاعبًا.

وتمكن بندر اليابه من تحقيق 1134 نقطة، متفوقًا على الأمير محمد بن سلطان صاحب المركز الثاني بفارق 30 نقطة مكنته من تصدر الترتيب العام للمرحلة الأولى لمنافسات المرحلتين الأولى والثانية.

وتختتم اليوم منافسات البطولة بمشاركة أفضل 36 لاعبًا تمكنوا من تجاوز الدور الأول وبلوغ المراحل النهائية.

ويتحدد اليوم تأهل أفضل 24 لاعبًا إلى بطولة الأساتذة، التي تنطلق غدًا في المركز العالمي للبولينج.

البطولة الفردية النسخة: الـ 27

المكان	المركز
الرياض	المركز العالمي للبولينج

المشاركون	مدة البطولة	المسارات
123 لاعبا	3 أيام	18

مجموع الأشواط: 34



صورة التقطت أمس لسلطان بن عبد العزيز لاعب المنتخب السعودي للبولينج أثناء مشاركته في منافسات اليوم الأول من البطولة الفردية الـ 27 (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

20 لاعبا في معسكر اليد

الرياض . حسام النصر

يدخل المنتخب السعودي لكرة اليد لدرجة الناشئين اليوم معسكرًا خارجيًا في مصر لمدة 12 يومًا، استعدادًا للاستحقاقات الدولية المقبلة.

واختار السعودي هاشم الشرفا، مدرب المنتخب، 20 لاعبًا للمشاركة في المعسكر وهم: حسين الصفواني، أحمد آل سعيد، محمد الدرورة، دانيال الشويخات، قاسم آل تركي، مهدي صالح، حسين آل مويس، حسن الشيتي، علي القريش، ميثم أبو سرير، مهدي العباس، جواد العباس، فراس السلمي، جواد الصفار، سجاد الفردان، علي الخويلدي، محمد القايد، حسين اللباد، عطية الحربي، وسهل الباز.

السلة يفتتح المشوار العالمي

الرياض . حسام النصر

يفتتح المنتخب السعودي الأول لكرة السلة اليوم أولى مواجهاته في تصفيات كأس العالم أمام مستضيفه الأردن في مواجهة الذهاب.

ويقع الأخضر السعودي في المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، والتي تضم كلًا من الأردن ولبنان وإندونيسيا.

وخاض لاعبو الأخضر معسكرًا إعداديًا مغلقًا في فندق هوليدي إن في جدة لمدة 3 أسابيع، وأدى اللاعبون تدريباتهم بشكل يومي في صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ولعبوا مواجهتين تجريبيتين أمام منتخب البحرين.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة السلة بعد وصولهم إلى مطار عمّان الدولي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

أخضر الدراجات يحصد 17 ميدالية

الرياض . حسام النصر

حصد المنتخب السعودي للدراجات 17 ميدالية متنوعة منها 5 ذهبيات و7 فضيات و5 برونزيات في البطولة العربية في القاهرة. وحقق المنتخب السعودي للناشئين ميداليتين ذهبية ومثلها برونزية عن طريق صالح مويس، عبد الله المهنا، أمير السلطان، عبد الوهاب المطر، محمد السالم.

وانتزع أخضر الشباب ثلاث ميداليات ذهبية و6 فضيات و برونزية عن طريق عبد العزيز الدريعي، وعزام العبد المنعم، وأحمد أبو عبد الله، وسلمان الربح. ونال منتخب الكبار ميدالية فضية ومثلها برونزية عن طريق حسن الجمعة، ومصطفى الربيع.

وحصلت منيرة الدريويش ودانية سمباوة على الميدالية البرونزية في منافسات السيدات.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي للدراجات بعد تتويجهم بالميداليات في البطولة العربية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الدراجات)

محلي | عربي | عالمي

الوثلان.. مطور لعبة الدراجات



عبد الله الوثلان
رئيس الاتحاد السعودي للدراجات

الرياض . هاني السليس

نجح عبد الله الوثلان، رئيس الاتحاد السعودي للدراجات، في حصد 17 ميدالية متنوعة مع المنتخب السعودي لفئة الناشئين والشباب والكبار، إضافة إلى السيدات في البطولة العربية كأول منجز منذ توليه رئاسة الاتحاد مايو 2021. وساهم الوثلان في تطوير لعبة الدراجات على مستوى السعودية من خلال تأسيس مبادرة "دراجتي السعودية" عام 2012، والتي تضم فريقًا مكونًا من 100 شاب وشابة في تلك الفترة، واليوم وبعد مرور 9 أعوام أصبح عدد المشاركين 7 آلاف شاب وشابة. ويتقلد الوثلان بجانب رئاسة اتحاد الدراجات منصب رئيس اللجنة التنظيمية الخليجية، والتي انتقل مقرها إلى الرياض الشهر الماضي، إضافة إلى عضوية الجمعية العمومية في الاتحاد العربي، ويشغل حاليًا منصب مدير مشروع مؤسسة الأمير محمد بن سلمان "مسك الخيرية".

2012 أسس مبادرة دراجتي
2013 عضو مجلس إدارة اتحاد الدراجات
2021 رئيس الاتحاد السعودي للدراجات

الفيصل يكافئ الهلاليين بـ 200 ألف

الرياض - الرياضية

قدَّم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، أمس، مكافأةً مالية للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم عقب تتويجهم بلقب دوري أبطال آسيا 2021 بالفوز في المباراة النهائية على فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي بنتيجة 2ـ0. وكشف الحساب الرسمي لوزارة الرياضة عن أن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، قدَّم مكافأةً مالية قدرها 200 ألف ريال لكل لاعب بمناسبة حصولهم على كأس دوري أبطال آسيا 2021.
وسيشارك الهلال في كأس العالم للأندية، التي تُلعب مطلع العام المقبل في أبو ظبي، العاصمة الإماراتية.

المنتخب السعودي في كأس العرب



01 ديسمبر السعودية ـ الأردن | 04 ديسمبر السعودية ـ فلسطين | 07 ديسمبر السعودية ـ المغرب

الأحد..
الأخضر يتجمع ويغادر

23 لاعبا يخوضون التدريب الأول في الدوحة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الفرنسي لوران بونادي، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم "الرديف"، سيكتفي بتجمُّع اللاعبين الـ23، الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في بطولة كأس العرب "فيفا قطر 2021" من 30 نوفمبر الجاري إلى 18 ديسمبر المقبل، الأحد قبل المغادر فورًا الى الدوحة.
وبيَّنت المصادر ذاتها، أن التدريب الأول للاعبي المنتخب السعودي سيُجرى في الدوحة، على أن يخوض الأخضر أولى مباريات في البطولة أمام منتخب الأردن، الأربعاء المقبل. وكان الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تحمَّل كامل المسؤولية عن المشاركة بالمنتخب الرديف في بطولة كأس العرب، لافتًا إلى أن حماية اللاعبين الأساسيين من ضغط المباريات والبطولات المجمَّعة السببُ الرئيس وراء قراره، إضافة إلى إتاحة الفرصة للوجوه الشابة من مواليد 1990 لإبراز نفسها، على أن يشرف بشكل كامل على هذا المنتخب بعد تعيين مساعده مدربًا له في هذه البطولة.

تشكيلة الأخضر

زيد البوادري	سليمان هزازي	محمد القحطاني
نواف العقيدي	نايف الماس	تركي العمار
محمد اليامي	بدر منشي	زياد الجهني
مهند الشنقيطي	مشعل الصبياني	أيمن يحيى
متعب الحربي	حامد الغامدي	فراس البريكان
سعود عبد الحميد	نواف بوشل	عبدالله الحمدان
خليفة الدوسري	علي مجرشي	هيثم عسيري
وليد الأحمد	إبراهيم محنشي	

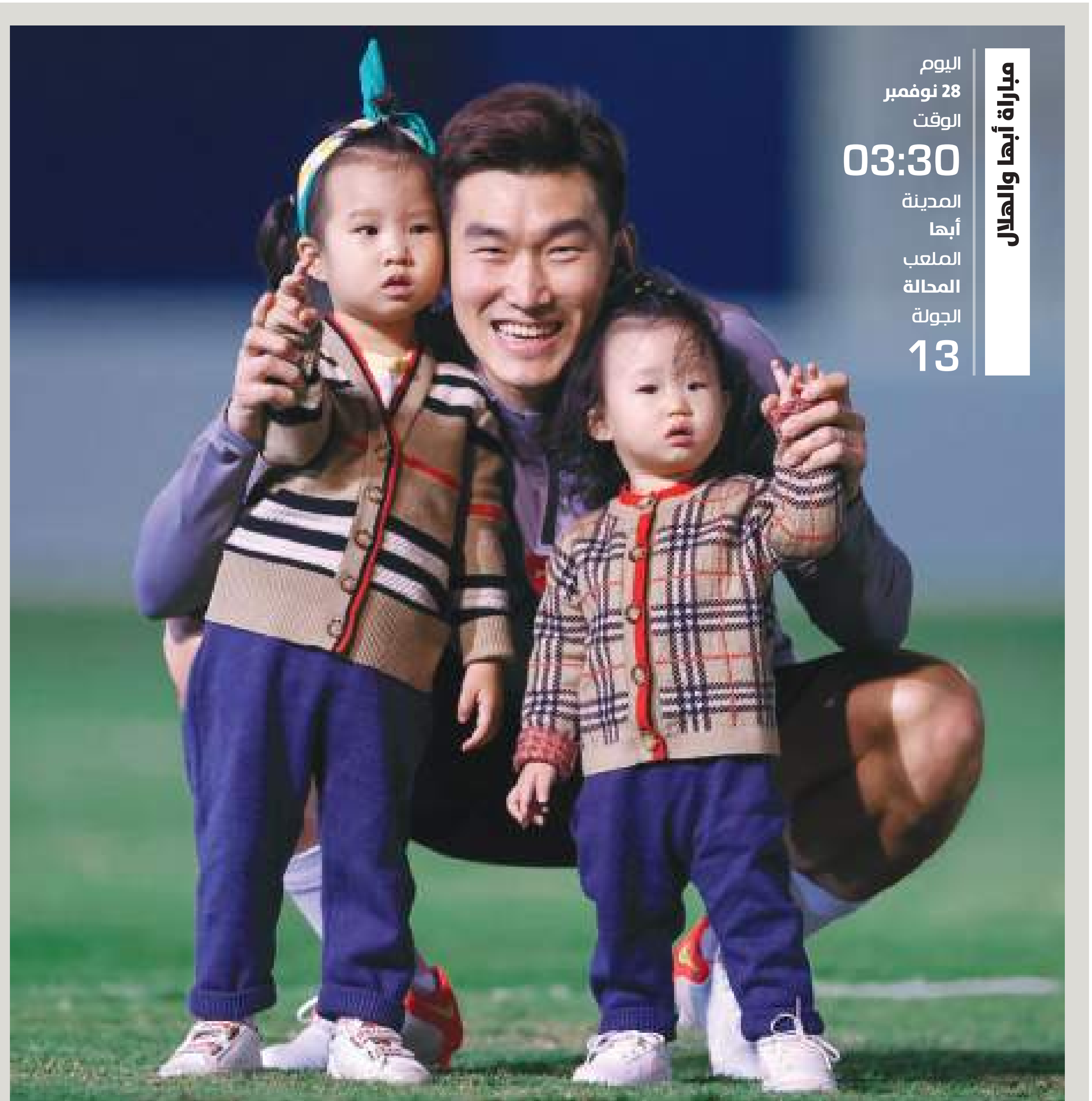
الرائد
يدرس إلغاء عقد أتسو

بريدة - محمد الصوينع

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الرائد تدرس الاستغناء عن خدمات الغاني كريستيان أتسو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. وطبقًا للمصادر ذاتها، يخضع أتسو للعلاج منذ نحو شهر في لندن، العاصمة البريطانية، بعد تعرُّضه لإصابة عضلية في الفخذ.
وغاب اللاعب عن التشكيل الأساسي للنادي القصيمي في جميع مبارياته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما دخل بديلًا مرتين فقط أمام الاتفاق والفيحاء.

كريستيان أتسو

لعب	الدقائق	التسديد
2	41	1
التسلل	**قطع الكرة**	**التمريرات**
1	1	12

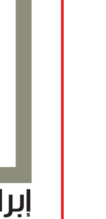


صورة التقطت أمس للكوري جان هيون، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، خلال حضوره إلى مقر النادي برفقة طفليه قبل بداية التدريب الأول عقب تحقيق الفريق لقب دوري أبطال آسيا 2021 استعدادًا لمواجهة أبها في ختام الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أبها يستقبل
بطل آسيا بـ «ممر شرفي»

أبها - حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي أبها تعتزم عمل ممر شرفي للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم قبل انطلاق المواجهة التي تجمع الفريقين، الأحد، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بمناسبة تحقيق "الأزرق" لقب دوري أبطال آسيا 2021. من جانب آخر، أجرى البلجيكي فانجيو بايس، المدير الفني لكرة القدم في نادي أبها، ورشة عمل للمدربين حول تصميم التدريب الأسبوعي وفق الاستراتيجية الجديدة التي تم وضعها للنادي، والتعليم المستمر لمدربي الأكاديمية. وحظيت ورشة العمل باهتمام كبير من المدربين الذين شاركوا فيها، حيث أكدوا استفادتهم من المعلومات التي قُدِّمت خلالها.



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

جماهير
مضحوك عليها!!

سيكولوجية المشجع السعودي أصبحت معروفةً لدى كثير من رؤساء الأندية، لذا تجد رئيس النادي، بعد أي خسارة، يعزف على وتر الأخطاء التحكيمية حتى يحوِّل بوصلة النقد من الأخطاء داخل النادي إلى ملعب الحكم.

ثقافة التشكيك من جينات المشجع السعودي الوراثية التي يولد بها، ويكتسبها في الوقت نفسه من ثقافة التشجيع السائدة التي تعتمد بشكل كبير على الإيمان بـ "نظرية المؤامرة".
من الأشياء التي تعطِّل الإصلاح في كثير من الأندية غفلةُ الجماهير عن الأخطاء الفادحة داخل النادي من مختلف النواحي، الإدارية والفنية وغيرهما، والتركيز على خطأ عابر لحكم مباراة قد يكون ضرره أقل بكثير مما يحدث من كوارث داخل ناديه على يد المسؤولين عنه.
بغض النظر عن الأخطاء التحكيمية، التي تعدُّ جزءًا من اللعبة في بعض المباريات، يجب عدم تجاهل سبب الخسارة في كثير من الأحيان. أخطاء فنية فادحة من مدرب الفريق من الناحية التكتيكية، أو اللياقية، لم يلتفت إليها المشجع، وتبني موقف إدارة النادي بأن يكون التحكيم شماعةً للخسارة.
لماذا يغسل دماغ المشجع السعودي رياضيًّا؟
من أهم مصادر رفع معدل الوعي، ونشر الثقافة الرياضية الإعلامُ بمختلف قنواته، ولأن معظم البرامج الرياضية السعودية تركز على الإثارة والجدل، وتهمِّش الجوانب الفنية، والتحليل العلمي للمباريات، لاعتمادها على إعلاميين متعصبين للأندية، ويجهلون الأمور الفنية، يتم تسويق "نظرية المؤامرة" التي تسكن عقل المشجع، وتتحوَّل من وهمٍ إلى حقيقة.

لا يبقى إلا أن أقول:

يجب أن يعي أي مشجع أن إصلاح الخلل في أي ناد يرتبط بالاعتراف بالخطأ نفسه، وعدم خلق أعذار واهية لا علاقة لها بالمشكلة الأصلية.
والنقد الهادف يلعب دورًا مؤثرًا في تعديل مسار الأخطاء، وهنا تزداد قيمة المشجع الواعي المثقف رياضيًّا القادر على خدمة ناديه بالرأي السديد، بعيدًا عن التعصب الأعمى الذي لا قيمة له في علاج الخلل الحقيقي في النادي.
لا شيء غير إصلاح الخلل من الداخل يقود أي ناد للإنجازات، وأول خطوة للنجاح الاعتراف بالخطأ، والشروع في علاجه، لذا يجب أن يهتم رؤساء الأندية بحل مشكلات أنديتهم بعيدًا عن التعلُّق بالأخطاء التحكيمية للهروب من الواقع والضحك على جماهير ناديهم بأعذار واهية.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية"، وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

«محارب السرطان»
يزور الشباب

الرياض - عبد الإله المرحوم

زار المواطن مشاري حازوق، محارب السرطان والمشجع الشبابي، أمس الأول، نادي الشباب، حيث التقى لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، والتقط معهم صورًا تذكارية، بطلب من المدينة الطبية الجامعية ومستشفى الملك خالد الجامعي في جامعة الملك سعود، ضمن التعاون المشترك بين الأندية والجهات الصحية في إطار أدائها دورها الاجتماعي، والإسهام في دعم إرادة وعزيمة أبناء الوطن.
وبيَّن مطلق الرشيد، المدير التنفيذي لشؤون المرضى في المدينة الطبية الجامعية، أن المسؤولية الاجتماعية في المؤسسات الوطنية، بمختلف أنشطتها، تسعى دائمًا إلى دعم أفراد المجتمع في كافة المجالات.

زيارة محارب السرطان إلى الشباب

قدم الطلب مستشفى الملك خالد الجامعي	تلقى دعمًا من اللاعبين في مشواره العلاجي
الشباب استقبل مشاري حازوق	أهداه اللاعبون قمصان الفريق



صورة التقطت أمس الأول لمشاري حازوق يتوسط الأرجنتيني بانيجا والنيجيري إيجالو خلال الزيارة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الاتفاق
يسرّع عودة الكويكبي

الدمام - وليد الصيعري

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الطبي في نادي الاتفاق وضع برنامجًا تأهيليًّا دقيقًا من أجل تسريع عودة محمد الكويكبي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، لخوض مواجهة الفريق أمام النصر في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، في 21 ديسمبر المقبل.
وأصيب الكويكبي في العضلة الخلفية خلال فترة التوقف، ما أدى إلى غيابه عن المواجهة الأخيرة لفريقه أمام الحزم، وأعلنت الإدارة بعدها غيابه لمدة ثلاثة أسابيع. في حين، تعرَّض فهد غازي، مدافع الفريق، لإصابة في الركبة، حيث كشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها عن حاجته إلى علاج وتأهيل لمدة أربعة أسابيع.



إصابات الاتفاق

محمد الكويكبي
نوع الإصابة: العضلة الخلفية
الغياب: 3 أسابيع
العودة: في مباراة النصر في كأس الملك

فهد غازي
نوع الإصابة: كدمة في الركبة
الغياب: 4 أسابيع
العودة: لم تحدد



الرياضية
الجمعة 21 ربيع الآخر 1443 هـ
26.11.2021 العدد 12476

إشراك البدلاء

«مباراة أبها في الدوري فرصة لإشراك عدد من اللاعبين الذين لم يخوضوا النهائي الآسيوي أمام بوهانج، خاصة والذين شاركوا بذلوا مجهودات كبيرة على أرضية الملعب».

سعود الحماد
لاعب الهلال السابق

طي النسيان

«الهلال ينافس على كافة الأصعدة ومباراة نهائي دوري أبطال آسيا أصبحت في طي النسيان، الفريق يبحث الآن عن منافسة جديدة، ونقاط مباراة أبها مهمة في مشوار الدوري».

حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

حصة خفيفة تعيد البطل

الرياض - عبد الإله المرحوم

عاد فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى الركض مساء أمس، بعد يومين من تتويجه بلقب دوري أبطال آسيا على حساب بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي.
واكتفى البرتغالي ليوناردو جارديم، المدرب، بأداء اللاعبين الذين بدأوا النهائي القاري تمارين استشفائية وتدريبات فنية خفيفة. بينما خاض الباقون تدريبات اعتيادية. وتحدث جارديم مع اللاعبين، قبل انطلاق الحصة التدريبية، مبيّنًا أن أمامهم منافسات مهمة بعد طي صفحة الآسيوية، وحاثًّا إياهم على مضاعفة جهودهم. فيما أثنى على مردودهم طوال الفترة الماضية. ومساء اليوم، يبدأ جارديم التحضير الميداني الفعلي لمواجهة أبها، بعد غد، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج, قائد ولاعب وسط الهلال, يدخل إلى الملعب في مقر النادي في الرياض مع مد الله العليان, الظهير الأيمن, والفرنسي بافيتمبي جوميز, المهاجم, ومتعب المفرج, المدافع, لأداء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الهلال)



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

حمد الله ومحمد عبده نجومية ناقصة

قد تمتلك موهبة في قدميك ولكنك لا تستطيع أن تُسيّر أبسط أمور حياتك الأخرى، مثل علاقتك بالآخرين تصرفاتك استثمار نجوميتك، أمور كثيرة قد تكون فاشلًا فيها بامتياز مثلما أنت ناجح باقتدار في أن تكون موهوبًا في لعبتك.

المسألة مرتبطة بعقلية الشخص بتعليمه بقدرته على التكيف مع النجومية، حالات كثيرة لنجوم كبار كانوا ملء السمع والبصر ولكنهم لم يستمروا طويلًا بسبب افتقادهم للعجز في الجانب الآخر من أمور الحياة والتعايش مع الآخرين.
عبد الرزاق حمد الله أحد هؤلاء، ذكاؤه وموهبته وأغلب خصائصه تتفجر عندما تكون الكرة بين قدميه، غير ذلك لا تود أن تعرف كيف يدير حياته أو بأي طريقة يتعامل مع الآخرين وكيف يتصرف ويتعامل مع ضغوط العمل أو مع من يشاركونه المهنة.
مثل حمد الله يحتاج لتعامل خاص قد ترضيه بكلمة وتحتويه بابتسامة طالما أنك مقتنع أنه يمتلك خصائص وموهبة لا يملكها غيره.
لا أريد أن أخوض في ما حدث بين النصر ولاعبه التاريخي، ولا أعرف كيف بدأت المشكلة، ولكن الأكيد الذي أعرفه أن النصر خسر لاعبًا قد لا يتكرر كثيرًا.
الأسئلة التي تطرح في مثل هذه الحالات ما هو حجم الخطأ الذي ارتكبه؟ ولماذا وصلت العلاقة بين الطرفين لهذه المرحلة؟ وما هي الطريقة التي كانت تتعامل بها الإدارات السابقة معه وساهمت في تألقه واستمراره دون ضجيج أو حتى دون أن تظهر مساوئ اللاعب للعلن ولم تنجح الإدارة الحالية في تطبيقها مع اللاعب الذي انتهت مسيرته الحافلة خلال السنوات الأربع الماضية بطريقة حزينة وسيناريو كُتب على عجل؟.
سيبقى حمد الله اسمًا كبيرًا في تاريخ النصر، وسيبقى أيضًا السؤال الأكثر ترديدًا لماذا لم يتم التعامل مع اللاعب وفق طريقة تفكيره وليس حسب لوائح وأوراق وأنظمة؟ لأنه كما ذكرت سابقًا من يمتلك موهبة في قدميه قد يفتقد غيرها في رأسه، وتبقى طريقة التعامل والاحتواء والمعالجة دون ضجيج هي الحل حتى تحصل على أفضل ما لديه طالما كان قادرًا على العطاء وليس مطلوبًا من اللاعب الموهوب أن يكون أستاذًا في العلاقات العامة.
حالة حمد الله وموهبته وإبداعه في الشيء الذي يعرفه فقط، مشابهة لحالة الفنان الكبير محمد عبده الذي لا تود أن تسمعه في أي مكان آخر غير خشبة المسرح.

مدربو الدوري.. الخبرة 56%

9 قادوا أكثر من فريق.. والإقالات أعادت 4

الرياض. الرياضية

قاد أكثر من نصف المدربين الحاليين لفرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين اثنين على الأقل من أندية المسابقة، في مؤشرٍ على اتجاه الإدارات لجلب ذوي الخبرة في الملاعب السعودية.
وتولى 8 من المدربين الـ 16 القيادة الفنية لفريقين في الدوري.
وتاسعهم البرتغالي هيلدر كريستوفاو، مدرب الحزم، الذي يتفرد بقيادة فريق ثالث ضمن المسابقة بعد تدريبه النصر والاتفاق.
ويمثل هؤلاء التسعة 56 في المئة من مدربي الدوري الحاليين. في المقابل، يضم سجل المدربين الـ 7 الآخرين في الملاعب السعودية فريقًا واحدًا لكل منهم. واستعاد الدوري 4 من مدربيه الحاليين بسبب تغيير أجهزة فنية خلال الموسم، وهم البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب التعاون "والأهلي سابقًا"، والصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الاتفاق "والأهلي سابقًا"، والكرواتي ألين هورفات، مدرب الباطن "والنصر سابقًا"، والتشيلي جوزيه سييرا، مدرب الطائي "والاتحاد سابقًا". ولحق الأربعة بمدربَين عادا الصيف الماضي، هما الصربي فوك رازوفيتش، مدرب الفيحاء "والفيصلي سابقًا" وكريستوفاو. وشهد الصيف ذاته قدوم البرازيلي بيريكليس شاموسكا، مدرب الشباب، من الفيصلي، والألباني بيسنيك هاسي، مدرب الأهلي، من الرائد، الذي عوَّض رحيل مدربه بالإسباني بابلو ماشين قادمًا من العين.

مدربون قادوا أكثر من فريق

01 هيلدر كريستوفاو
مدرب الحزم
درب النصر والاتفاق

02 بيريكليس شاموسكا
مدرب الشباب
درب الفيصلي

03 جوزيه سييرا
مدرب الطائي
درب الاتحاد مرتين

04 فلادان ميلويفيتش
مدرب الاتفاق
درب الأهلي

05 جوزيه جوميز
مدرب التعاون
درب الأهلي والتعاون

06 ألين هورفات
مدرب الباطن
درب النصر

07 بيسنيك هاسي
مدرب الأهلي
درب الرائد

08 بابلو ماشين
مدرب الرائد
درب العين

09 فوك رازوفيتش ـ مدرب الفيحاء ـ درب الفيصلي

اليوم.. كونترا يختار الأساسي

جدة. فيصل الشريف

ركز الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على الجوانب الفنية في الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا لمواجهة الطائي، غدًا، ضمن الجولة 13 من الدوري. لكنه أرجأ الاستقرار على التشكيل الأساسي إلى ما بعد تدريب اليوم، باستثناء خط الدفاع الذي سيتألف من أحمد حجازي وحمدان الشمراني ومهند الشنقيطي وسعود عبد الحميد.
واستبق كونترا التدريب باجتماع مع اللاعبين، للحديث معهم عن المباراة، واختتم بمناورة طبّقت أفكاره. ويغيب زياد الصحفي، المدافع، عن الجولة لطرده أمام الفتح ضمن الجولة 11. وغاب الاتحاد عن الجولة 12، لارتباط الهلال، منافسه فيها، بنهائي دوري أبطال آسيا.

الاتحاد يعود إلى الدوري

- خاض آخر مباراة في 4 نوفمبر
- غاب عن مباريات الجولة 12
- سبب الغياب ارتباط الهلال آسيويًا
- يعود الفريقان ضمن الجولة 13





كونترا

سيفيلا يدرس البدء بمبونجو

أبها. حسن ذيبان

يستعد فريق أبها الأول لكرة القدم بصفوف مكتملة لمواجهة الهلال، بطل آسيا، بعد غد ضمن الجولة 13 من الدوريّ.
ويخلو الفريق، الذي يدربه السلوفاكي مارتن سيفيلا، من إصابات أو إيقافات.
فيما يدرس المدرب إعادة الكونجولي برستيج مبونجو، المهاجم، إلى التشكيل الأساسي، على حساب فهد الجميعة، لاعب الوسط. وبقيَ مبونجو احتياطيًا أمَام الأهلي، الجولة الماضية، لتفضيل الجهاز الفني إراحته بعد عودته من منتخب بلاده.
ميدانيًا، أظهرت حصة تدريبية لأبها أمس تركيزًا على تأمين الخط الدفاعي والانتقال السريع إلى الهجوم.

مبونجو مع أبها

المباريات	الأهداف	الصناعة	الدقائق
09	00	01	708



صورة التقطت أمس للصربي أوروش ماتيتش, لاعب وسط أبها, يمرر الكرة, أثناء التدريب على رديف ملعب المحالة بأبها, تحت ضغط من التونسي سعد بقير, لاعب الوسط (المركز الإعلامي - أبها)

مارسيلو يواصل الغياب

حائل - محمد الجار الله

أغلق الجهاز الإداري لفريق الطائي الأول لكرة القدم الحصة التدريبية أمس، مع تكثيف تحضيراته لمواجهة الاتحاد مضيفه غدًا في الجولة 13 من الدوري.
وحال القرار الإداري دون دخول ممثلي وسائل الإعلام إلى ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية، الذي احتضن التدريب.
لكن مصادر "الرياضية" كشفت عن استمرار غياب البرازيلي مارسيلو فيريرا، المدافع، للإصابة، واكتفائه بالركض حول الملعب. ولفتت إلى المفاضلة بين حسن الجبيري وعبد الكريم السلطان للبدء بأحدهما مع البرازيلي الآخر لوكاس ألفيس، بدلًا من فيريرا، الذي تعود إصابته إلى مواجهة الفتح ضمن الجولة 12.
في السياق ذاته، يطير الطائي فجر اليوم إلى جدة، ويخوض فيها مساءً تدريبه الأخير قبل المباراة.
ويقود التشيلي جوزيه سييرا، مدرب الاتحاد السابق، الفريق الحائلي العائد إلى الدرجة الممتازة.

مارسيلو فيريرا	الجنسية	العمر	المركز	الانضمام
	برازيلي	32	قلب دفاع	2021

أندية سابقة
- باكوش فيريرا البرتغالي
- شيكاجو فاير الأمريكي
- سبورتنج لشبونة البرتغالي



صورة التقطت أمس للزيمبابوي نوليدج موسونا, لاعب وسط الطائي, يركض أثناء الحصة التدريبية للفريق في حائل (المركز الإعلامي - الطائي)



الكثيري: قرارات الشمراني صحيحة

الرياض - الرياضية

خلت مباراة فريقي الشباب والرائد، أمس، من الحالات الجدلية، وفقًا لما ذكره سعد الكثيري، محلل "الرياضية" التحكيمي.

وأكد الحكم الدولي السابق صحة الأهداف الثلاثة وقراري ماجد الشمراني، حكم الساحة، إلغاء هدفين آخرين للشباب بداعي التسلل.

لكنه عاب على الشمراني ما عدّه "عدم ثباتٍ في تطبيق العقوبات الإدارية"، في وقت أثنى فيه على لياقة أفراد الطاقم وتحركاتهم. وقيّم الكثيري إدارة الشمراني المباراة بـ 8.1 درجة من 10، مانحًا الدرجة ذاتها للمساعد الأول و8 من 10 للمساعد الثاني.

إلغاء هدفين

ألغى حكم مباراة الشباب والرائد هدفين شبابيين بداعي التسلل مستعينًا بالحكم المساعد والفيديو.. وأحرز البرازيلي كارلوس جونيور، المهاجم، وفواز الصقور، الظهير، الهدفين في الشوط الثاني لكن البرازيلي عاد وأحرز هدفًا شرعيًا... وفي الصورة التي التقطت أمس يشير هتان باهبري، جناح الشباب، إلى قميص جونيور أثناء احتفال الأخير بهدفه المحتسب



تصوير: عبد الرحمن السالم

دون جزائيات

أثبت الأرجنتيني إيفر بانيجا، قائد ولاعب وسط فريق الشباب، قدرته مجددًا على التهديف من غير علامة الجزاء وأحرز أمام الرائد أول أهدافه، هذا الموسم، من لعب مفتوح، فيما ساعدته الجزائيات على إحراز الأهداف الثلاثة السابقة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحيي بانيجا مشجعي فريقه بعد الهدف ويقف أحمد الزين، جناح الرائد، متحسرًا (المركز الإعلامي ـ الشباب)



الشباب
يكرر انطلاقة 2020

أسقط الرائد بالثلاثة.. وعادل نقاط موسم العودة الآسيوية

الرياض ـ الرياضية

عادل فريق الشباب الأول لكرة القدم انطلاقته الموسم الماضي، الذي أسفر عن عودته إلى آسيا، بفوزه أمس 3ـ0 على الرائد، ضيفه، ضمن الجولة 13 من الدوري.

وأحرز متعب الحربي، الظهير الأيسر، والأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب الوسط، والبرازيلي كارلوس جونيور، المهاجم، الأهداف الثلاثة، في الدقائق "19 و55 و73" من المباراة، التي احتضنها ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

ورفع الفائز رصيده إلى 25 نقطة من 13 جولة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وجمع الفريق عدد النقاط ذاته بعد الجولات الـ 13 الأولى من دوري الموسم الماضي، الذي اختُتِم بحلوله ثانيًا، أفضل مركز له محليًّا منذ التتويج صيف 2012، وعودته إلى دوري أبطال آسيا منهيًا غيابه عن نسخها الست الأخيرة.

وانطلاقة الشباب، الموسمان الماضي والجاري، هي الأفضل له منذ موسم 2014ـ2015 الذي جمع فيه 27 نقطة من أول 13 جولة.

إلى ذلك، كبّدت مباراة الشباب والرائد، أمس، الفريق القصيمي، الذي يدربه الإسباني بابلو ماشين، هزيمته الخامسة منذ بدء الموسم، وتجمّد رصيده عند 18 نقطة، فيما حصد الشباب، الذي يدربه البرازيلي بيريكليس شاموسكا، انتصاره السابع.

الشباب بعد أول 13 جولة

موسم 15.14	موسم 16.15	موسم 17.16	موسم 18.17	موسم 19.18	موسم 20.19	موسم 21.20	موسم 22.21
27 نقطة	18 نقطة	21 نقطة	13 نقطة	23 نقطة	18 نقطة	25 نقطة	25 نقطة



صورة التقطت أمس لسبعة من لاعبي الشباب يحتفلون بعد أحد أهداف فريقهم الثلاثة ضد الرائد في المباراة التي احتضنها ملعب الملك فهد الدولي ضمن الجولة 13
تصوير: عبد الرحمن السالم

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

رحل غير «مأسوف» عليه"!

أخيرًا وبعد "تردد" غير مبرر اتخذت إدارة النصر القرار الذي تأخر كثيرًا بفسخ عقد اللاعب المغربي غير الانضباطي عبد الرزاق حمد الله، بعد أن تسبب في إنهاء موسم النصر مبكرًا في المنافسة "آسيويًّا ودوريًّا".

المغربي حمد الله ومنذ حادثة تركه للمنتخب المغربي في شهر يونيو من عام 2019م، بسبب خلاف مع زميله على تنفيذ ركلة جزاء، تأكدت أن النصر سيكتوي بناره الحارقة ومشاكله وفوضويته قادمة لا محالة، وغردت حينها بذلك وهو ما حدث بالفعل، حيث عانى معه النصر كثيرًا رغم تحسين عقده بما يصل للضعف، إلا أنه وللأسف بدأ في ممارسة دوره الفوضوي بعد أن وجد إدارة ضعيفة بقيادة الرئيس السابق صفوان السويكت، وزاد الطين بلة المشرف السابق عبد الرحمن الحلافي، الذي بالغ في "تدليع" اللاعب وكان أن تضاعفت مشاكله، ما أثَّر سلبيًا عليه وعلى النادي..!

حمد الله طيلة الموسمين الماضيين وهو يعيش في مرحلة ضعف بدني وفني وفقر تهديفي زاد عليه عدم انضباطية ومشاكل متكررة، أسوأها اعتداؤه على زميله سلطان الغنام خلال مجريات إحدى مباريات الدوري دون أي ذرة احترام للاعب أو للنادي وجماهيره أو حتى المشاهدين خلف الشاشات..!

حمد الله لا أحد ينكر أن له تاريخًا ذهبيًّا مع النصر في عام 2019م وحقق النصر معه الدوري الاستثنائي، وكان نجمًا وهدافًا بمعنى الكلمة، إلا أنه بعد هذا الموسم دخل في مرحلة "الفوقية" التي أودت به إلى الطريق المنحدرة وبطباع ليست من مقومات اللاعب، الذي يمكن المراهنة عليه لمواصلة النجومية داخل الملعب كهداف تاريخي.

المغربي حمد الله لم يحقق الشهرة لا في بلده ولا في البلدان التي احترف فيها، إلا أنه حققها في أول موسم له في السعودية مع النصر، وكسب الشهرة والمال الوفير، بعد أن قدم موسمًا استثنائيًّا مع فريقه النصر، وفشل في استثمار نجوميته وجماهيريته في تحقيق المزيد من النجاح، إلا أنه "انتكس" بتصرفات أخرجته خارج الملعب وغرر به "شبيحته" من الجماهير إلى أن وصل إلى حالة يُرثى لها لا تسر قريب أو بعيد..!

خطوة إدارة النصر فسخ عقده تأخرت، إلا أنك تصل متأخرًا خير من ألا تصل، الفريق الذي يبحث عن المنافسة يحتاج الانضباطية وبدونها لن ينافس حتى لو أحضر أفضل النجوم، والمرجح أن يكون إبعاد حمد الله بداية التصحيح يعقبه خطوات مهمة تتمثل في التعاقد مع مدرب وحارس مرمى ومهاجم خلال الفترة الشتوية القادمة.

وعلى دروب الخير نلتقي،،

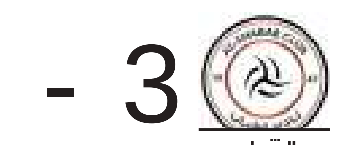
افتتاح السجل

الرياض ـ الرياضية

أحرز متعب الحربي، ظهير أيسر فريق الشباب الأول لكرة القدم، هدفه الأول منذ بدء الموسم أمس أمام الرائد في الجولة 13 من الدوري. وهزّ الحربي شباك الرائد، عند الدقيقة 19، بعد تمريرة من هتان باهبري، الجناح. ويقضي الظهير، صاحب الـ 21 عامًا، موسمه الثاني مع الشبابٍ، ويبدأ كافة المباريات منذ بدء الموسم الجاري. وخلال موسمه الأول، أحرز هدفًا وحيدًا، أمام الفيصلي ضمن الجولة 29.



صورة التقطت أمس لمتعب الحربي، ظهير الشباب، يرقص احتفالًا بعد هدفه
تصوير: عبد الرحمن السالم



الشباب 3 - 0 الرائد

الشباب	الرائد
03 الزين يسدد للرائد والكرة بعيدة عن المرمى الشبابي	**55** بانيجا يعزز تقدم الشباب ويحرز هدفًا ثانيًا
07 القرني حارس الشباب يتصدى لتسديدة رائدية من إيدير	**59** باولينيو يسدد وهيريرين حارس الرائد يتصدى
19 صاحب الأرض يفتتح أهداف المباراة بواسطة القرني	**68** هيريرين يبعد تسديدة شبابية من باهبري
21 أول بطاقة صفراء في المباراة على شراحيلي من الشباب	**73** هدف شبابي ثالث بواسطة كارلوس
45 إيجالو يسدد للشباب بجوار مرمى الرائد	**83** الرائد يجري ٣ تغييرات دفعة واحدة
45+3 القرني يتصدى لتسديدة رائدية من البركاوي	**90+4** انتهاء المباراة بعد ٤ دقائق وقت بدل ضائع

0 | 4 | 3 | 10

انتصار عاشر

حقق فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، انتصاره العاشر على الرائد في دوري المحترفين.

وعزز الفوز تفوق الشباب تاريخيًا في مواجهاته، ضمن المسابقة، ضد الرائد.

ورفعت مباراتهما أمس عدد المواجهات إلى 27، أسفرت عن 11 تعادلًا، و10 انتصارات شبابية، مقابل 6 رائدية. والفريقان عنصر مشترك بين كافة مواسم المسابقة منذ انطلاقها صيف 2008.



صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس جونيور مهاجم الشباب لحظة تسديد الكرة وسط متابعة من محمد سالم مدافع الرائد (المركز الإعلامي ـ الشباب)





الرياضية
الجمعة 21 ربيع الآخر 1443 هـ
26.11.2021 العدد 12476

الفتح		ضمك
16	التسديدات	15
% 54	الاستحواذ	%46
348	التمريرات	391
18	الأخطاء	8
7	الركنيات	2

صورتان التقطتا أمس من مباراة فريقي الفتح وضمك لحساب الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.. ويظهر في الأولى فراس البريكان، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، يحتفل بتسجيله الهدف الخامس لفريقه.. بينما يظهر في الثانية الجزائري هلال سوداني، مهاجم ضمك، يحتفل أيضًا بأحد هدفيه
تصوير: عيسى الدبيسي ومحمد الدويسان



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

لو كان ابن نافل
رئيسا للنصر

تخيلوا ماذا سيكون عليه الحال، لو كان فهد بن نافل رئيسًا للنصر، وهو الذي استطاع ومعه فريقه العظيم أن يروضوا الآسيوية، ويخطفوا بطولتين من ثلاث نسخ متتالية، ويتأهلون لبطولة العالم للأندية، تخيلوا أن هذا يحدث لدى الغريم الجغرافي النصر ويكون ورئيسه ابن نافل.

كم من معلقات المدح والأشعار ستقال بحقه، وكم من الألقاب ستطلق عليه، ولربما عملوا له مجسمًا على مدخل النادي يخلد ذكراه العطرة ومنجزاته التاريخية.

في الهلال لا شيء من هذا القبيل يحدث، يحقق الهلال أكبر البطولات وأعتاها، ويمر هذا الحدث عاديًا مع قليل من الفرح، وكثير من التفكير في المستقبل، أو كما صار متعارفًا لدى الجماهير الهلالية "هاتوا اللي بعده".

وبلا شك فإن ظهور أصوات هلالية تطالب رئيس النادي ولاعبي الفريق بتحقيق منجز في المشاركة العالمية، ليس من باب النكتة، بل هو كما يقول المثل الشعبي "مزحة برزحة".

وأعتقد أن ارتفاع سقف طموحات الهلاليين، الذي أصبح مرتفعًا جدًا لم يكن اعتباطًا، بل لأن الهلاليين يثقون بأن فريقهم العظيم قادر على فعل ما هو أكبر، بحكم أن الهلال بات هو الممثل الأجدر لكرة القدم السعودية، حيث جاءت الآسيوية الثامنة، كتأكيد على ذلك.

وكعادة الهلال، بطل في الملعب، وصاحب سبق في الأولويات، فهو أول فريق سعودي يستطيع تحقيق دوري أبطال آسيا للمحترفين لمرتين، والرابعة في تاريخ البطولة بنسخها الجديدة والقديمة، في حين نجح الاتحاد في تحقيق البطولتين لمرتين في عصر الهواة وقبل أن تلعب بنظامها الجديد، الذي تم إقراره في 2009.

ولم يكتف الهلال بذلك فحسب، بل إنه الذي نجحَ للتأهل لبطولة العالم للأندية لثلاث مرات، وسيكتفي بالمشاركة الثانية في البطولة المقبلة بعد أن تم تعليقها لظروف تجارية فيما يخص تأهله الأول، وهو منجز لم يسبقه إليه أحد قبله، ولا أظنه يحدث لأحد بعده، على الأقل في السنوات المقبلة.

فوز الهلال وتتويجه على عرش القارة كزعيم أوحد لها، أوجد حالة من الأفراح للجماهير الهلالية، والاتراح للبوهانجيين، الذين كانوا يمنون النفس بخسارة زعيم الأندية، ولكنهم واجهوا نفس مصير ما حدث لمخلفات أوراوا الياباني في نسخة 2019 وما أحدثته من تداعيات كبرى، والجرح الذي تجدد بتحقيق البطولة الحالية.

وأجزم أن كل الأندية التي شهدت طفرات مالية غير معهودة، وحظيت بدعم كبير، والهلال واحد منها، ولكنها فشلت في تحقيق منجز يشرف الوطن، باستثناء الهلال، الذي كان بارعًا في حصد البطولات المحلية والقارية، وهذا هو الفرق.

الفتح وضمك..
أكبر نتيجة في المحترفين
10 أهداف تمنح الفريقين التعادل الثالث في المواجهات المباشرة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض فريق الفتح الأول لكرة القدم ونظيره ضمك، أمس، النتيجة الأكبر في دوري المحترفين السعودي، منذ انطلاقه في موسم 2008ـ2009، بعدما تعادلا 5ـ5 لحساب الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وتميزت المباراة بالفرص الضائعة، بعد أن حرمت العارضة والقائمة الكرة من ولوج شباك الفريقين أكثر من مرة، ليخرجا بالتعادل الثالث خلال 5 مواجهات دورية، فيما اقتسما مرات الفوز بفوز لكل منهما.

كما شهدت المباراة رقمين جديدين في الدوري، حيث شهد الشوط الأول 4 أهداف خلال 19 دقيقة، بينما سجلت في الثاني 5 أهداف في 15 دقيقة. وقعّ على أهداف الفتح كل من كريستيان كويفا "3 و75 من ركلة جزاء"، وعلي الزقعان "19"، وإيفان سانتيني "69"، وفراس البريكان "76". فيما سجل لضمك الجزائري هلال سوداني "11 و16"، والبرازيلي فيليبي أوجوستو "45"، والكرواتي ميجو كاكتاس "64"، والإيطالي إيميليو زيلايا "79".



صورة التقطت أمس لشكري الحنفوش الحكم يتحدث إلى الأوكراني ماكسيم كوفال حارس الفتح تصوير: عيسى الدبيسي

الحنفوش.. ركلة الجزاء الأولى

الرياض ـ الرياضية

احتسب شكري الحنفوش، أمس، ركلة الجزاء الأولى له الموسم الجاري، في مبارياته السادسة التي أدارها أمس بين الفتح وضمك. وأطلق الحنفوش صافرته، بعد أن ارتطمت الكرة بيد الأرجنتيني سيرجيو فيتور مدافع ضمك "72"، ليسددها البيروفي كريستيان كويفا، لاعب الوسط، بنجاح. كما ارتفع رصيد الحنفوش من البطاقات الصفراء إلى 25، بعد أن أشهر 6 منها أمس.



صورة التقطت أمس للاعبي ضمك وأعضاء الجهاز الفني يحاولون تهدئة ريزتش المدرب قبل خروجه من الملعب تصوير: عيسى الدبيسي

ريزتش يتابع من المدرجات

الرياض ـ الرياضية

شهدت مباراة فريق الفتح الأول لكرة القدم وضمك، ضيفه، العديد من المشادات بين اللاعبين والطاقمين الفنيين، ما استوجب تدخل الحكم للحد منها. واضطر شكري الحنفوش إلى إشهار البطاقة الحمراء المباشرة في وجه الكرواتي كريشمير ريزتش، مدرب ضمك، الذي اعترض على أحد قراراته بشكل عنيف، قبل أن يتدخل مساعدوه لإخراجه من المنطقة الفنية إلى المدرجات.

التعاون
يستعد باللمسة



المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	13
المكان	**التوقيت**
مدينة الملك عبدالله الرياضية «بريدة»	05.50

الرياض ـ الرياضية

أنهى فريق التعاون الأول لكرة القدم تحضيراته لاستقبال الفيحاء، اليوم، لحساب الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في المواجهة السابعة بينهما في المسابقة. وتميل الكفة لصالح التعاون برصيد 3 انتصارات مقابل خسارة وحيدة منذ موسم 2017ـ2018. ويدخل التعاون المباراة برصيد 10 نقاط في المركز 14، مقابل المركز السادس و17 نقطة للضيوف. واختتم البرتغالي جوزيه جوميز استعداداته بتدريبات لياقية منوعة، مع التركيز على اللعب من لمسة واحدة. أما مدرب الفيحاء فركز على بناء الهجمات وتقارب الخطوط، مع فرض بعض التدريبات الترفيهية.



صورة التقطت أمس للبرتغالي جوزيه جوميز مدرب التعاون يشرح بعض النقاط للكاميروني ليندر تاوامبا مهاجم الفريق (المركز الإعلامي ـ التعاون)

فلادان
يستعيد خطة الحزم

الدمام ـ الرياضية

اعتمد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على العناصر ذاتها، التي لعبت أمام الحزم في الجولة الأخيرة لمواجهة الفيصلي غدًا، ضمن مباريات الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأظهرت المناورة التي أجراها المدرب أمس على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد بالاعتماد على ثلاثي الهجوم المغربي وليد أزارو وهزاع الهزاع والسويدي روبن كوايسون، على أن يكون التونسي نعيم سليتي ورقة الشوط الثاني. وركز المدرب في المناورة على اللعب عبر الأطراف، والوصول إلى مرمى الخصم عبر الكرات خلف المدافعين التي ركز عليها كثيرًا.



صورة التقطت أمس لعبد الله السالم وحسن آل سليس مهاجمي الاتفاق خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الرياضية
الجمعة 21 ربيع الآخر 1443 هـ
26.11.2021 العدد 12476
www.arriyadiyah.com

جدة . الرياضية

تتشابه ظروف فريق الأهلي الأول لكرة القدم والنصر، ضيفه، عندما يلتقيان اليوم في المباراة التي تجمعهما ضمن الجولة الـ 13 من دوري المحترفين.

وكانت العثرات المتواصلة عنوانًا لمشوارهما في الجولات الماضية مع تعثرهما في أكثر من نصف عدد اللقاءات التي لعبها كل فريق، ليكون هذا الكلاسيكو بمنزلة الفرصة الجديدة للحاق بركب المنافسين على اللقب. "الرياضية" تقف في التقرير التالي عند أبرز إحصاءات الفريقين قبل لقائهما في جدة، والأرقام الفردية للاعبيهما في مختلف الخانات.



التحدي يتجدد

الأهلي والنصر يبحثان عن ترتيب الأوضاع في كلاسيكو مختلف

الإسهامات التهديفية

عمر السومة
Omar Al Somah
4
معدل إسهام كل 205 دقائق

إزجيان أليوسكي
Ezgjan Alioski
5
معدل إسهامات كل 197 دقيقة

تاليسكا
Talisca
7
معدل إسهامات كل 127 دقيقة

عبد الفتاح عسيري
Abdulfattah Asiri
3
معدل إسهامات كل 131 دقيقة

فينسنت أبو بكر
Vincent Aboubakar
3
معدل إسهامات كل 213 دقيقة

عبد الرحمن غريب
Abdulrahman Ghareeb
4
معدل إسهامات كل 229 دقيقة

الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun

نقاط القوة المشتركة

تهديد مرمى الخصم

يحتل النصر المركز الأول في قائمة أكثر الأندية تسديدًا، ويأتي الأهلي رابعًا في هذه القائمة

147 تسديدات الأهلي
157 تسديدات النصر

صناعة اللعب والاستحواذ

يملك الأهلي أعلى رصيد إجمالي من التمريرات، فيما يملك النصر ثاني أعلى معدل تمريرات في المباراة

5354 تمريرات الأهلي
4709 تمريرات النصر

نقاط الضعف المشتركة

الجوانب الدفاعية

يستقبل الفريقان في المعدل أكثر من هدف في المباراة، ويعانيان في الحفاظ على نظافة الشباك

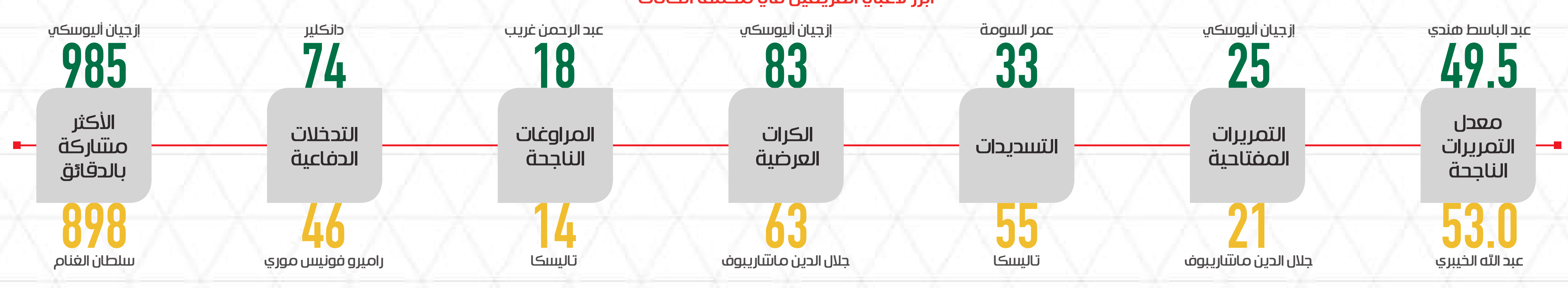
02 نظافة شباك الأهلي
01 نظافة شباك النصر

إنهاء الهجمات

يعاني الفريقان من ترجمة الفرص إلى أهداف على الرغم من كثرة المحاولات والتسديدات على الخصم

12.8 % | 13.3 %
نسبة ترجمة التسديدات

أبرز لاعبي الفريقين في مختلف الخانات



الخانة	لاعب الأهلي	الرقم	الرقم	لاعب النصر
معدل التمريرات الناجحة	عبد الباسط هندي	49.5	53.0	عبد الله الخيبري
التمريرات المفتاحية	إزجيان أليوسكي	25	21	جلال الدين ماشاريبوف
التسديدات	عمر السومة	33	55	تاليسكا
الكرات العرضية	إزجيان أليوسكي	83	63	جلال الدين ماشاريبوف
المراوغات الناجحة	عبد الرحمن غريب	18	14	تاليسكا
التدخلات الدفاعية	دانكلير	74	46	راميرو فونيس موري
الأكثر مشاركة بالدقائق	إزجيان أليوسكي	985	898	سلطان الغنام

أغلى اللاعبين قيمة سوقية «باليورو»

اللاعب	القيمة
إزجيان أليوسكي	5.000.000
عمر السومة	5.000.000
الحسن نداو	4.500.000
جونزالو مارتينيز	12.000.000
فينسنت أبو بكر	10.000.000
تاليسكا	10.000.000

الرياضية
الجمعة 21 ربيع الآخر 1443 هـ
26.11.2021 العدد 12476



آل فتيل وموري
يقودان الدفاع

الرياض ـ حواس العايد

وضع البرازيلي مارسيلو سالازار، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم "المؤقت"، الأرجنتيني فونيس موري ومحمد آل فتيل، مدافعي الفريق، ضمن حساباته في التشكيلة الأساسية أمام الأهلي، اليوم، بحسب ما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن سالازار ركز خلال التدريبات، أمس، على الثنائي موري وآل فتيل، في إشارة إلى أنه سيعتمد عليهما في ظل عدم جاهزية عبد الإله العمري وعبد اللّه مادو.

كما فاضل بين الثلاثي علي لاجامي ومنصور الشمري ومحمد قاسم للزج بأحدهم في خانة الظهير الأيسر، فيما استقر على الكاميروني فنسنت أبوبكر في قيادة خط الهجوم، بعد إلغاء عقد المغربي عبد الرزاق حمد اللّه.

وأنهى الفريق تحضيراته، أمس، بتدريبات متنوعة، اختتمها بمناورة على منتصف الملعب، قبل أن يغادر إلى جدة، عبر طائرة خاصة، استعدادًا للقاء الأهلي.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني فونيس موري والبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، لحظة مغادرة البعثة إلى جدة استعدادًا للقاء الكلاسيكو أمام الأهلي اليوم في قمة الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

مهمة صعبة

«مباراة مهمة وصعبة تنتظر النصر أمام الأهلي، وعلى اللاعبين تقديم أفضل ما عندهم، والتركيز جيدًا منذ بداية المواجهة وحتى نهايتها من أجل تعويض نتائج المباريات الأخيرة، وإسعاد جماهيرهم التي تستحق منهم الكثير»

ياسر الموسى
لاعب النصر السابق

مباراة التصحيح

«النصر والأهلي في حاجة إلى الفوز من أجل التصحيح واستعادة التوازن في الدوري، لذلك ستكون مواجهة مثيرة وقوية بين الطرفين، والأقرب تنتهي بالتعادل»

فهد المسعود
لاعب النصر السابق

سلاح التركيز

«مباريات الكلاسيكو تختلف عن بقية المواجهات، والتركيز من أهم أسلحة الفوز فيها، والمطلوب من لاعبي النصر مضاعفة الجهد وحصد ثلاث نقاط جديدة سيكون لها ما بعدها في الدوري»

ماجد الدوسري
لاعب النصر السابق

تهيئة نفسية

«الظروف التي يمر بها فريقي النصر والأهلي تزيد من الضغوط على اللاعبين، ومن ينجح في التهيئة النفسية فإن الفوز سيكون من صالحه»

سعيد الغامدي
لاعب النصر السابق

الأهلي والنصر في الدور الأول

لعب	فوز الأهلي	فوز النصر	التعادل	أهداف الأهلي	أهداف النصر
13	6	3	4	20	14

كلاسيكو الدور الأول..
النصر يغيب 4 مواسم
السلبية تحضر مرتين قبل الموقعة الـ 14 أمام الأهلي

الرياض ـ الرياضية

يطارد فريق النصر الأول لكرة القدم انتصارًا غاب في الدور الأول خلال المواسم الأربعة الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عندما يحل ضيفًا على الأهلي، اليوم، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في قمة الجولة الـ13.

وحقق الفريق النصراوي ثلاثة انتصارات على الأهلي من أصل 13 مواجهة جمعتهما في الدور الأول منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، كان آخرها بهدف نظيف حمل توقيع الأرجنتيني فيكتور إيالا خلال المواجهة التي جرت في الـ 21 أكتوبر 2016، وبعدها واجه الأهلي أربع مرات مُني بالخسارة في ثلاث منها، وتعادل في واحدة.

في المقابل، فاز الأهلي 6 مرات، وانتهت 4 مباريات بالتعادل.

وعلى صعيد الأهداف، يتفوق الفريق الأهلاوي على منافسه النصر بتسجيله 20 هدفًا مقابل 14 هدفًا لمنافسه.

7 يترقبون الكلاسيكو الأول

الرياض ـ بندر العتيبي
جدة ـ مشعل العتيبي

يأمل سبعة لاعبين من فريق الأهلي الأول لكرة القدم، والنصر، نظيره، اليوم، بتسجيل حضورهم الأول في لقاءات الكلاسيكو بين الفريقين.

وتضم قائمة الفريق الأهلاوي لاعبين لم يسبق لهما المشاركة أمام النصر، وهما: السنغالي الحسن نداو والتونسي حمدي النقاز.

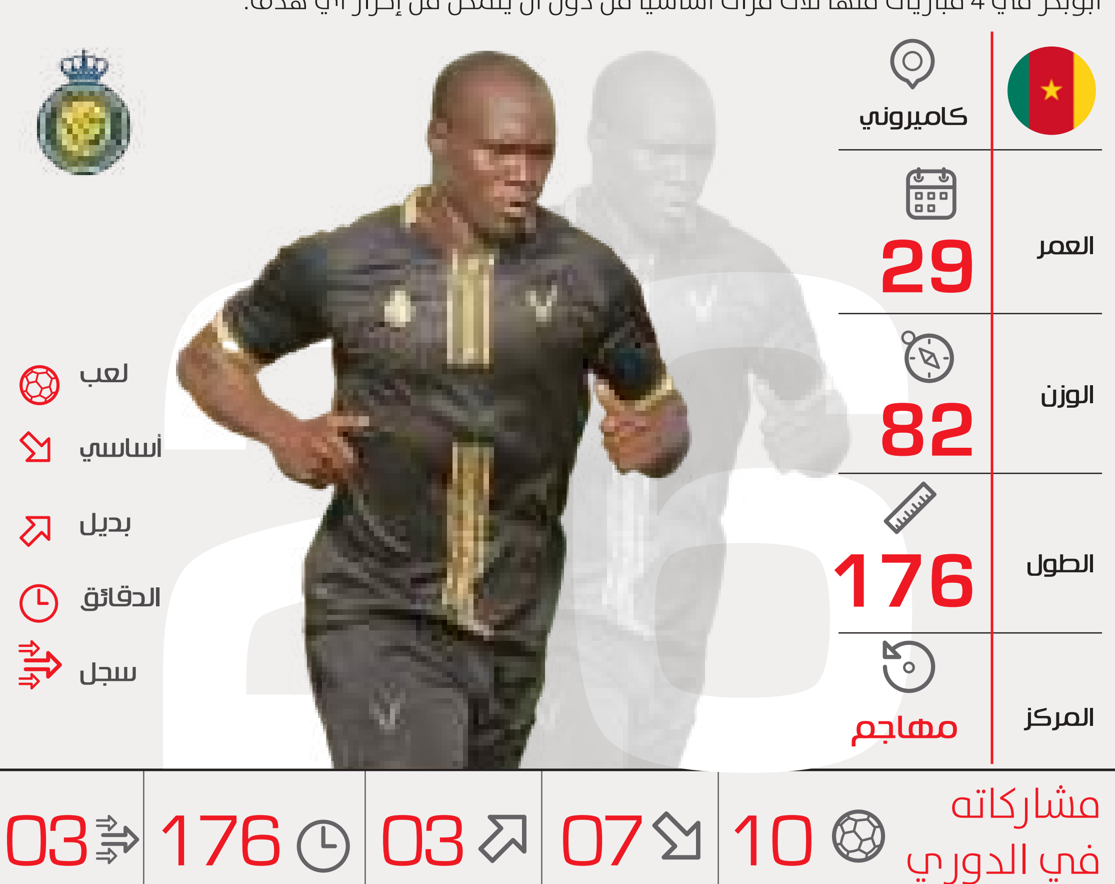
وعلى الطرف المقابل، يترقب الخماسي أمين بخاري، والأرجنتيني فونيس موري، ومحمد قاسم، ومنصور الشمري، والكاميروني فنسنت أبوبكر، ظهورهم الأول أمام الأهلي.

أبوبكر
يطارد الهدف الغائب

الرياض ـ الرياضية

يتطلع الكاميروني فنسنت أبوبكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى استعادة حساسيته التهديفية في لقاء الكلاسيكو أمام الأهلي، اليوم، بعد غيابه عن هز شباك المنافسين في المباريات الأخيرة.

ومنذ هدفه في مرمى أبها، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، شارك أبوبكر في 4 مباريات منها ثلاث مرات أساسيًا من دون أن يتمكن من إحراز أي هدف.



هدوء في مبيعات المتجر

صورة التقطت أمس لمشجع نصراوي يعاين القميص الأصفر في متجر النادي في جدة تصوير: وهبان خبتي

جدة ـ عبد الله أحمد

ساد الهدوء متجر نادي النصر في جدة قبل يوم من مواجهة الفريق الأول لكرة القدم، نظيره الأهلي، اليوم، بحسب ما أظهرته جولة ميدانية لـ "الرياضية" أمس.

وخلافًا لما كان عليه حال المتجر، الذي تنتعش مبيعاته في الأيام التي تسبق المباريات الكبيرة، فإن المتجر بدا أمس شبه خاليًا من الجماهير. وعزا مسؤول في المتجر النصراوي انخفاض معدل البيع إلى تراجع نتائج الفريق في المباريات المقبلة، مشيرًا إلى أن النتائج تتحكم بحجم المبيعات، وتزداد في حال الانتصارات.



الرياضية
الجمعة 21 ربيع الآخر 1443 هـ
26.11.2021 العدد 12476

هاسي يطارد الانتصار الأول

جدة . الرياضية

يبحث الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن فوزه الأول على النصر عندما يتقابل الفريقان اليوم في قمة الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وواجه هاسي الفريق النصراوي في 5 مباريات سابقة، وجميعها أبان فترة توليه المهام الفنية لفريق الرائد، وأخفق خلالها في تحقيق أي انتصار أو الخروج بنقطة التعادل، حيث مُني خلالها بالخسارة، أكبرها بنتيجة 0ـ5. وقاد هاسي الأهلي في 12 مباراة حقق من خلالها 3 انتصارات وخسر مثلها، وتعادل في 6 مواجهات.

على ملعب الفيصل..
الهيمنة أهلاوية
واجه النصر 4 مرات قبل 10 أعوام.. والخسارة تغيب

الأهلي والنصر على ملعب الفيصل

11 ديسمبر 2008	21 سبتمبر 2009	10 أبريل 2011	16 سبتمبر 2011
الجولة: 12	الجولة: 9	الجولة: 22	الجولة: 2
النتيجة: فوز الأهلي 1.2	النتيجة: التعادل 3.3	النتيجة: التعادل 0.0	النتيجة: فوز الأهلي 0.2

الرياض . الرياضية

يرتكز فريق الأهلي الأول لكرة القدم على سجل خال من الخسارة أمام النصر على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، في تاريخ مواجهاتهما في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قبل لقاء الكلاسيكو، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 13.

ويعود الفريقان إلى ملعب عبد اللّه الفيصل بعد غياب استمر أكثر من عشرة أعوام، وتحديدًا منذ مباراتهما التي جرت في الـ 16 سبتمبر 2011 ضمن الجولة الثانية من الدوري.

وتميل كفة المواجهات الأربع التي جمعتهما على هذا الملعب منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، لصالح الفريق الأهلاوي الذي لم يعرف طعم الخسارة فيها، إذ انتصر في مباراتين وتعادل في مثلهما.

وسجل لاعبو الأهلي 7 أهداف، فيما أحرز لاعبو النصر أربعة أهداف، وغابت الأهداف في مباراة واحدة، وكانت ضمن الجولة 22 من نسخة الدوري موسم 2010ـ2011.

صورة التقطت السبت الماضي للربيعي والمسيليم، حارسي الأهلي، يستمعان إلى توجيهات مدرب الحراس (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

التدريب الأخير..
استحواذ.. ومناورة

جدة . عبد الله أحمد

اختتم فريق الأهلي الأول لكرة القدم تحضيراته للقاء الكلاسيكو أمام النصر اليوم بحصة تدريبية، أمس، على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.

وبدأ التدريب بالتركيز على النواحي اللياقية، وبعدها فرض الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، تمارين تكتيكية تضمنت الاستحواذ والتمريرات، واختتمها بمناورة تكتيكية طبّق خلالها اللاعبون عددًا من الجمل التي يرغب المدرب في انتهاجها أمام النصر.

نوح وخبراني
يعوضان دانكلير وبراداريتش

جدة . عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يتجه إلى الاعتماد على محمد خبراني، المدافع، ونوح الموسى، لاعب الوسط، أمام النصر، اليوم، لتعويض غياب البرازيلي دانكلير بيريرا، المدافع، والكرواتي فيليب براداريتش. ويفقد الفريق الأهلاوي جهود الثنائي دانكلير وبراداريتش في لقاء النصر، بداعي الإيقاف، الأول لحصوله على بطاقة حمراء في مباراة أبها الماضية، والثاني لتراكم البطاقات الصفراء. وعمل هاسي في المناورة، التي فرضها في التدريبات، أمس، على المداورة بين محمد خبراني ومعتز هوساوي للعب إلى جانب عبد الباسط هندي في الدفاع، لكنه ركز بشكل أكبر على الخبراني، ما يرجح مشاركته أساسيًا أمام النصر في المباراة، التي تجمع الفريقين، اليوم، على ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في جدة، قي قمة الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت السبت الماضي للثلاثي عمر السومة وعلي الأسمري ومعتز هوساي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

التفاحي
يتصدر المبيعات

جدة . مشعل العتيبي

تصدر القميص التفاحي لفريق الأهلي الأول لكرة القدم مبيعات متجر إكس تيب، المملوك للشركة الراعية للنادي، قبل يوم من مباراة الفريق أمام النصر في قمة الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ "الرياضية" أحد الباعة في المتجر أن حركة البيع زادت بشكل كبير خلال اليومين الماضيين على عكس الفترة الماضية التي أثرت فيها نتائج الفريق على الإقبال الجماهيري في المتجر، موضحًا أن الطقم التفاحي هو الأكثر مبيعًا، ويليه الكحلي والأبيض، كاشفًا في الوقت ذاته عن أن قميص أليوسكي كان الأعلى طلبًا من قبل الجماهير، ويليه قميص السومة.



صورة التقطت أمس من داخل متجر إكس تيب المملوك للشركة الراعية للنادي الأهلي تصوير: مشعل العتيبي

لقاء
العودة

"لم يظهر الأهلي بمستواه المعهود أمام أبها، وعلى لاعبيه نسيان الخسارة في تلك المباراة والتركيز أكثر على لقاء النصر من أجل العودة إلى طريق الانتصارات"

فهد مدهش
مساعد مدرب الأهلي

أهمية
الانتصار

"مباراة مهمة للأهلي أمام النصر، والفوز بالنقاط الثلاث يساعد على تخفيف الضغط والابتعاد عن الأجواء السلبية بعد النتائج الأخيرة"

بندر الجار اللّه
لاعب الأهلي السابق

النقاز..
تحديات جديدة

الرياض . الرياضية

برهن التونسي حمدي النقاز، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سريعًا على تميزه، إذ إنه لم ينتظر الكثير من الوقت لحجز موقعه في التشكيلة الأساسية.

ويدرك النقاز الذي شارك أساسيًا في مباراتين أن ظهوره أساسيًا للمرة الثالثة سيكون حافلًا بالتحديات الجديدة، خاصة أن فريقه يمر بفترة عدم توازن ويحتاج إلى الانتصار للنهوض من جديد.



الجنسية	تونسي
العمر	29
الوزن	75
الطول	195
المركز	ظهير أيمن

مشاركاته مع الأهلي

لعب	أساسي	بديل	الدقائق	سجل	صنع
05	02	03	268	0	0



غيابات
مؤثرة

"الأهلي والنصر يعانيان من غيابات مؤثرة، ولكنهما يملكان البدائل المميزة، وأتوقع أنها مباراة قوية في ظل رغبة كل فريق بالتعويض واستعادة التوزان"

ماجد الطويرقي
إداري الأهلي السابق

البديل
المناسب

"البرازيلي دانكلير أظهر جهودًا كبيرة في المباريات الماضية وغيابه سيترك أثرًا على الدفاع الأهلاوي، وأتمنى اختيار البديل المناسب"

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق

أبو داود:
المدرب ضيّع الأهلي



حوار: عبد الغني الشريف

بدأ مسيرته الكروية مهاجمًا في فريق الناشئين في الأهلي، وتدرَّج معه حتى وصل إلى الفريق الأول. أسهم في تحقيق ثلاث بطولات مع الأهلي، الأولى كأس الملك عام 1982، وبطولة الدوري السعودي في 1983، وبطولة كأس الخليج الثالثة عام 1984. حسام أبو داود في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مستوى الأهلي في الموسم الجاري، كاشفًا عن أن هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أقل من الطموح، موضحًا أن الفريق يحتاج إلى صانع لعب، وأن الأهلي قادر على العودة إلى المنافسة على لقب الدوري.

01

من ترى الأقرب للفوز الأهلي أم النصر في ظروف الفريقين؟

مباراة صعبة على الفريقين، الأهلي خسر أمام أبها، والنصر متعادل مع الرائد والغيابات عديدة في الفريقين، لكن هذا لا يعني أن المباراة ستكون سهلة للأهلي أو النصر، بالعكس كل فريق يريد أن يصالح جماهيره، الأهم أن نستمتع بمباراة جميلة على الرغم من الغيابات، وأتمنى الفوز للأهلي.

02

كيف رأيت الأهلي في المباريات الأخيرة؟

الأهلي أقنع جمهوره في المباريات الأخيرة، حيث لعب بتوازن وتركيز، وحقق نتائج جيدة.

03

ما الذي تغيَّر في الأهلي بعد الخسارة أمام الاتحاد؟

شعر اللاعبون بحجم المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم، وركز المدرب على الوصول إلى تشكيلة مثالية. بداية التحسن كانت في مباراة الاتحاد، على الرغم من أن الفريق خسرها، حيث تصاعد مستواه، خاصةً في مباراة الهلال، إذ كان الأهلي الأفضل والأحق بالفوز، لولا سوء الحظ، وأخطاء التحكيم.

04

ما سبب تراجع نتائج الأهلي في الجولات السبع الأولى من الدوري؟

تخبطات المدرب في التشكيلة. ما زلت أكرر، هاسي ليس بحجم فريق مثل الأهلي لديه طموحات كبيرة، ولن نذهب بعيدًا معه.

05

الأجانب، هل عملوا فارقًا في الأهلي خلال الجولات الماضية؟

وُفِّقت الإدارة في تسجيل بعض الأجانب، ولم توفَّق في آخرين، إذ إن بعضهم لم يقدم مستوى ثابتًا حتى الآن.

06

مَن أبرز أجانب الأهلي حتى الآن؟

المقدوني أليوسكي، الظهير الأيسر، والبرازيلي دانكلير، المدافع، وفيليب، المحور، أما بالنسبة إلى نداو فبدأ بشكل جيد، لكن انخفض مستواه والسومة يحتاج إلى مَن يصنع له الفرص، وعليه أيضًا مراجعة نفسه وتقديم الأفضل كما نعرفه.

07

إذا نجح الأهلي في تسجيل أجانب في الشتوية.. ما المراكز التي يحتاج إليها؟

صانع ألعاب "سوبر"، وبديل لنداو.

08

هل الأهلي قادر على المنافسة على لقب الدوري.. أم أن الأمر صعب؟

الأهلي قادر على ذلك إذا ركز اللاعبون على أداء أدوارهم بشكل جيد، والدوري طويل، لذا يجب أن يضعوا نصب أعينهم أن كل مباراة لها أهميتها، وعليهم تحقيق النقاط الثلاث فيها.

09

النصر يمتلك أفضل اللاعبين.. لكن نتائجه تتراجع.. لماذا؟

النصر يمتلك عددًا كبيرًا من اللاعبين الأجانب المتميزين، ومن المحليين أيضًا، لكن تخبطات المدرب، وعدم الثبات على تشكيلة واحدة، أدت إلى البداية غير الجيدة للفريق.

حسام
أبو داود

تاريخ الميلاد
1965

الإنجازات

1983
بطولة الدوري

1982
بطولة كأس الملك

1984
كأس الخليج الثالثة للأندية

الجنوبي:
صعبة على النصر



حوار: بندر العتيبي

لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق اشتهر بـ "معشوق المدربين" خلال مسيرته، حيث لم يحضر للنصر أي مدرب إلا واستعان به في القائمة الأساسية، سواءً في خط الوسط أو الظهير الأيسر، كما توج بالعديد من البطولات مع نادي النصر والمنتخب السعودي الأول.. عبد العزيز الجنوبي، لاعب النصر السابق، يتحدث عبر "الرياضية" عن مباراة اليوم، التي تجمع فريقي الأهلي والنصر في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

01

كيف تصف مواجهة النصر والأهلي؟

المباراة صعبة للغاية على فريق النصر في ظل الظروف، التي تواجه الفريق منذ فترة ليست بالقصيرة، وحتى يومنا هذا، وكان آخرها فسخ عقد المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، المهاجم، إضافة إلى عدم وجود مدرب رسمي للفريق، فالنصر ليس واضحًا فنيًا، بعكس الأهلي المستقر فنيًا وإداريًا.

02

ما أسباب تردي نتائج الفريق النصراوي؟

في عالم كرة القدم لا بد من وجود ترابط بين الإدارة والجهاز الفني واللاعبين، فالواضح للعيان أنها غير مترابطة، وهذا أحد أهم أسباب النتائج السيئة للفريق.

03

هل تعتقد أن فسخ عقد عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، دافع معنوي للفريق؟

إنهاء العلاقة التعاقدية مع عبد الرزاق حمد اللّه سلاح ذو حدين، فحمد اللّه عمله نادر، كونه هداف بارع يصعب تعويضه، وهو جزء من المنظومة، فقد يدخل اللاعبون اللقاء بحماس كبير لإثبات أن من يجلب الانتصارات ليس حمد اللّه وحده، فالكل قادر على جلب الفوز.

04

يعاني النصر من غيابات كبيرة.. كيف تصفها؟

النصر النادي الوحيد، الذي يملك فريقين، فمن الممكن جدًا أن يقدم بدلاء أفضل من الأساسيين في المباريات الماضية، ويعيدوا للأذهان العبارة الشهيرة "النصر بمن حضر"، والمؤكد أن النصر لا ينقصه إلا جهاز فني كبير يليق بنجومه الحاليين.

05

من وجهة نظرك الفنية.. كيف يتجاوز النصر الأهلي؟

إذا دخل اللاعبون بروح معنوية عالية، وتركيز عال، فقد يتجاوزوا الأهلي.

06

هل تعتقد أن كثرة التغييرات في مركزي الحراسة والدفاع أحد أهم أسباب هزائم النصر؟

من الطبيعي أن كثرة التغييرات، وعدم الثبات، تسبب خللًا في عدم التجانس للفريق، والأدهى والأمر بأن النصر ليس له أسلوب واضح في المباريات الماضية.

07

من اللاعب الذي تخشاه من لاعبي الأهلي؟

الأهلي يملك لاعبين مميزين، وقوته تكمن في خطي الوسط والهجوم، ولكن بشكل عام النصر لعب أمام فرق أقل من الأهلي فنيًا، وتعثر، وهذا ما يقلق جماهيره.

08

بعد مرور 12 جولة.. هل تعتقد أن الأمل ما زال قائمًا للنصر من أجل تحقيق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

في حال استمرار الظروف الحالية، فبطبيعة الحال النصر لن يحقق شيئًا، ولكن إذا تبدلت الظروف قريبًا، فالأمل ما زال موجودًا، فحاسبيًا الدوري لم يمض منه سوى 30 في المئة، فكل الفرق المتعثرة قادرة على التعويض، وأولها النصر، ونتمنى الالتفافة من الجميع لعودة النصر لوضعه الطبيعي.

عبد العزيز
الجنوبي

تاريخ الميلاد
1974

الإنجازات

1995
الدوري السعودي

1998
كأس الكؤوس الآسيوية

1999
كأس السوبر الآسيوية

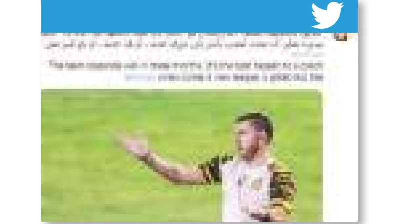


تغريدة كوزمين.. دفاع عن النتائج

الرياض ـ الرياضية

دافع الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي، عن نتائج فريقه، مقارنة بالوقت الذي جاء فيه.

وأضاف: "الفريق يستجيب بشكل جيد، والنتائج مع العمل في هذه الأشهر أفضل شيء يمكن أن يحدث لمدرب يأتي إلى دوري جديد أو بلد جديد، أو نادٍ كبير مثل الاتحاد"، فيما تفاعل معه الجماهير بمطالبته بإعادة الفريق إلى الانتصارات.

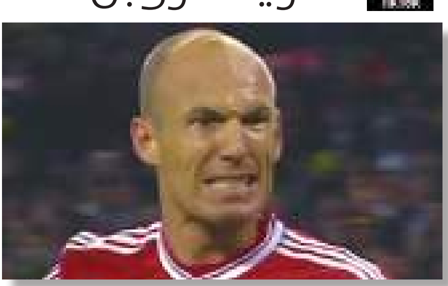


إطلالة العليان



أطل مد الله العليان، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على متابعيه، عبر سناب شات، بصورة مع محمد عبده، الفنان، بعد مشاركته في حفل تكريمهم بالبوليفارد

ذكريات روبن



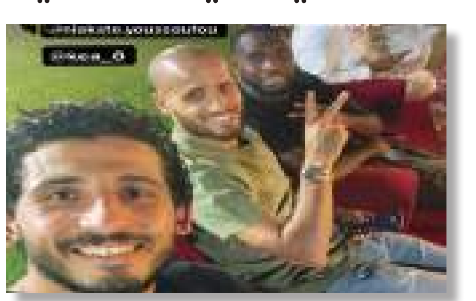
استعاد حساب دوري أبطال أوروبا عبر تيك توك أهداف الهولندي أريين روبن، التي سجلها بقمصان الفرق، التي لعب لها خلال مسيرته وأبرزها بايرن ميونخ وريال مدريد

توثيق فينالدوم



نشر الهولندي فينالدوم، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، عبر حسابه على فيسبوك، صورًا لأطفاله مع زملائه في الفريق، بعد استقباله لهم في المطار عند عودته من لندن

سيلفي اتحادي



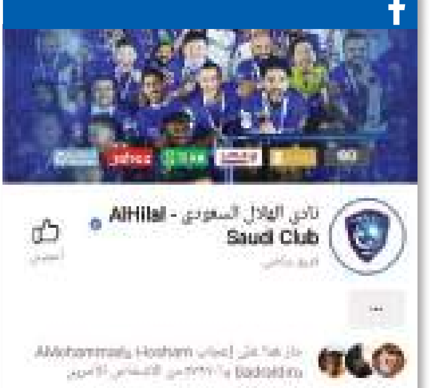
بث المصري أحمد حجازي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورة سيلفي مع المغربي كريم الأحمدي والفرنسي يوسف نياكاتي.

فخر الشهراني



شارك ياسر الشهراني لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، متابعيه، عبر تويتر، ببيت شعر، حظي بتفاعل كبير جاء فيه: "لا من طرا لك تلحق الكاس بالكاس.. تطول وغيرك ضايع في الملامة"





الآسيوية تنشّط حسابات الهلال

213 ألف متابع جديد.. وتويتر يتقدم المنصات

المتابعون الجدد

تويتر	فيسبوك	تيك توك	انستجرام	سناب شات	عدد الجدد
95 ألفا	52 ألفا	38 ألفا	22 ألفا	6 آلاف	213 ألفا

الرياض ـ الرياضية

شهدت حسابات نادي الهلال في منصات التواصل الاجتماعي نشاطًا كبيرًا في المتابعين بعد الانتصارات التي حققها الفريق الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا وظفره بالبطولة على حساب بوهانج الكوري.

وحظي النادي الأزرق بـ 213 ألف متابع جديد عبر منصاته في تويتر وإنستجرام وفيسبوك وسناب شات بعد مباراته أمام النصر في نصف النهائي، وبعد بوهانج في النهائي، وذلك وفق إحصاءات موقع سوشال بليد المختص في إحصاءات السوشال ميديا.

وجاءت أعلى أرقام المتابعين في الطائر الأزرق بعدد 95 ألف متابع، مقابل 52 ألفًا في فيسبوك، و38 ألفًا في تيك توك، و22 ألفًا عبر إنستجرام، وستة آلاف في سناب شات.

وكان يوم 24 نوفمبر الأكثر نشاطًا في عدد المتابعين عبر المنصات الزرقاء بمعدل 18.7 في تيك توك، و16 ألفًا في تويتر، و14.8 ألف عبر إنستجرام، و21 ألفًا عبر فيسبوك، بينما بقية أرقام المتابعين توزعت على بقية الأيام.

وأصبح الهلال بهذه الأرقام دون منافس من حيث المتابعين مع أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مع تفوقه أيضًا على جميع الأندية الآسيوية، إذ يعد أقرب منافسيه بيرسبوليس الإيراني.





#الفتح_ضمك

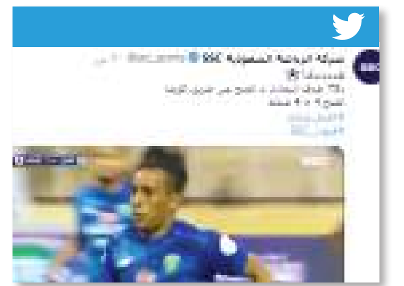
24 ألف تغريدة

الرياض ـ الرياضية

حظي هاشتاق #الفتح_ضمك، الذي واكب مباراة الفريقين، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتفاعل كبير في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث تصدر الترند السعودي بـ 24 ألف تغريدة.

وأصبحت من أكثر المباريات التي ليس طرفها أحد الفرق الجماهيرية، ويكون تفاعلها بهذه الأرقام.

كما حققت الأهداف العشرة، التي سجلت في المباراة، مشاهدات عالية من خلال حساب شركة الرياضة السعودية، الناقل الحصري للمنافسة، التي بلغت 780 ألفًا، تقدمها هدف الجزائري هلال سوداني، مهاجم ضمك، الأول في الفتح بـ 180 ألف مشاهدة.



8 نصراويين يودعون حمد الله

الرياض ـ الرياضية

ظهر ثمانية من لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي لوداع المغربي عبد الرزاق حمد الله بعد إنهاء النادي التعاقد معه.

ونشر الأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف صورة مع حمد الله، وعلق بقوله: "بالتوفيق لك يا صديقي، وداعًا". بينما ودعه وليد عبدالله قائلًا" الله يكتب لك الخير يا صديقي".

وبث خالد الغنام صورة يعانقه فيها حمد الله، وعلق: "أخي وزميلي حمد الله شكرًا لك على كل ما قدمت وعلى مساندتك ومساعدتك لي في الفترة الماضية، وأتمنى لك كل التوفيق". بينما اكتفى عبد الله مادو بأيقونة حزن، وعبد الإله العمري ومختار علي ومنصور الغنام وسامي النجعي بنشر صورهم معه بأيقونات قلب ووداع.

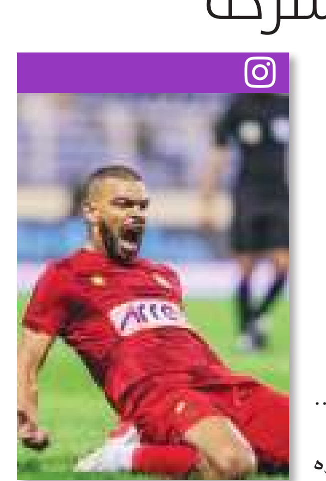


بوست سوداني.. احتفالية مشتركة

الرياض ـ الرياضية

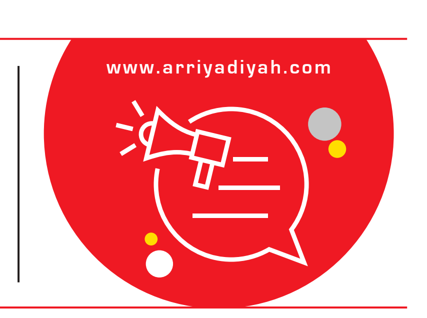
احتفل الجزائري هلال سوداني، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، عبر حسابه على منصة إنستجرام، بيوم ميلاده، وتسجيله هدفين في شباك الفتح، فريقه السابق.

ونشر سوداني 4 صور من احتفاليته بهدفيه، وعلق بقوله: "يا لها من لعبة الليلة.. هدفان في يوم ميلادي الـ 34"، فيما تفاعل معه متابعوه بشكل كبير من خلال تهنئته.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987م
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسست سنة 1987م
هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com
نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com
إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





«سن أند ساند سبورتس» تدعم جهود السعودة

الرياض . الرياضية

تلقت "سن أند ساند سبورتس"، إحدى علامات "جي إم جي"، شهادة تكريم من وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية في السعودية تقديرًا لجهودها في دعم مشاريع السعودة في القطاع الخاص. وجاء الإعلان عن هذا التكريم خلال ملتقى "تمكين" الذي عقد أخيرًا للمستفيدين والمستفيدات من خدمات الضمان الاجتماعي في السعودية. وتعد "سن أند ساند سبورتس" أكبر سلسلة لمتاجر التجزئة الرياضية في منطقة الشرق الأوسط.



كريم السعودية تعلن تقرير التأثير الاقتصادي

الرياض . الرياضية

كشفت كريم السعودية عن تقرير التأثير الاجتماعي والاقتصادي لكريم في السوق السعودي، والذي أعدته "أكسفورد إكونوميكس" المؤسسة البحثية العالمية الرائدة، لتسليط الضوء على أبرز إسهامات الشركة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي. يسلط هذا التقرير الضوء على أنشطة كريم في عام 2019، ويستعرض بصورة موجزة البيانات التي تخص عام 2020 وتأثر كريم بجائحة كورونا وتعافيها منها لاحقًا. وتعليقًا على إصدار التقرير، قال غيث الجهني، المدير العام لشركة كريم في السعودية: "يستعرض هذا التقرير بيانات حول الفوائد الاقتصادية والاجتماعية التي وفرتها كريم من مرونة العمل وزيادة الدخل الإضافي للكباتن وتسهيل حياة العملاء وتحسين تنقل الزبائن في المجتمع السعودي، ساعدت كريم في تمكين ملايين الأشخاص، وزيادة مشاركة المرأة في سوق العمل، ودعم نمو قطاع النقل باعتباره أحد الصناعات الحيوية السعودية".

كريم

«ناس» الناقل الجوي الرسمي
لحفلات روتانا في السعودية

الرياض . الرياضية



وقّعت شركة روتانا وشركة الوسائل السعودية للدعاية والإعلان، الوكيل الإعلاني الحصري لشركة روتانا للصوتيات والمرئيات اتفاقية شراكة مع طيران ناس، الناقل الجوي السعودي والطيران الاقتصادي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، ليكون طيران ناس ناقلًا جويًا رسميًا لحفلات روتانا في السعودية. تعليقًا على هذه الشراكة، أكد موسى بحري، نائب الرئيس للتسويق والاتصال المؤسسي في طيران ناس، على أهمية المساهمة في رعاية الفعاليات السياحية والترفيهية في السعودية ودعمها، نظرًا إلى ما تشكله من أهمية كبرى عند الشباب السعودي الذي يعد بدوره أساس المجتمع وركنًا رئيسًا من أركانه. كما أكد بحري أن شركة روتانا تُعد أكبر وأقوى الشركات العربية في مجال الإنتاج الفني والموسيقي، ولها دور فاعل في تفعيل النشاطات الترفيهية في مناطق السعودية كافة. من جانبه، أكد سالم الهندي الرئيس التنفيذي لروتانا للصوتيات والمرئيات أن هذه الاتفاقية هي في مضمونها وميزاتها تصب لصالح الجمهور السعودي الذي جميعنا نهدف إلى إسعاده، حيث سيتم من خلال الاتفاقية تسهيل مهمة وصول طاقم ونجوم وكوادر الحفلات والمناسبات بمختلف توجهاتها في مواعيدهم لاسيما في ظل كثافة كم الحفلات وضغوطات الحجوزات والسفر.

الهيئة السعودية للسياحة
تحصد جوائز التميز والإبداع

دبي . الرياضية

حصدت الهيئة السعودية للسياحة الجائزة الذهبية في مجال السياحة والسفر في حفل MENA Effie Awards السنوي الذي جرى في إمارة دبي، تقديرًا للتميّز والإبداع الذي تقدمه في تسويقها الوجهات والمنتجات السياحية في السعودية. كما حصد فهد حميد الدين، الرئيس التنفيذي، عضو مجلس إدارة الهيئة السعودية للسياحة، جائزة التميز للقيادات كرئيس تنفيذي، نظير إسهامات الهيئة وجهودها في تطوير السياحة السعودية، لتعزيز مكانتها كوجهة واعدة على خارطة السياحة في العالم. وتُعدُّ MENA Effie Awards واحدة من الجوائز المرموقة على مستوى العالم، التي تسلط الأضواء على أصحاب الأدوار الفاعلة والأفكار الإبداعية.



الكرة الإنجليزية تحت الرقابة

لندن ـ رويترز

صادقت الحكومة البريطانية، بشكل مبدئي، أمس، على تأسيس جهاز تنظيم مستقل لمنافسات كرة القدم، ترأسه تريسي كراوتش، وزيرة الرياضة السابقة. ويجيء تأسيس الكيان لتوفير الرقابة المالية في كرة القدم الإنجليزية بعد أن لم يعد من الممكن ترك اللعبة تدير نفسها بنفسها. وقالت نادين دوريس، وزيرة الثقافة: "إن الحكومة ستعمل الآن على الوصول إلى قرار نهائي في هذا الملف بحلول الربيع المقبل". وأضافت: "كما سيجري الآن العمل على تحديد الطرق الأكثر فاعلية وصولًا إلى جهاز التنظيم المستقل، وأي صلاحيات مطلوبة".



رانكيك يقود مان يونايتد

النادي الإنجليزي يختار الألماني.. ويعينه مستشارا نهاية الموسم

ترجمة: بهاء الدين فرح

توصل نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى اتفاق مع الألماني رالف رانكيك، مدير الرياضة والتطوير في نادي لوكوموتيف الروسي، لقيادة فريقه الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم، بعد الاستغناء عن النرويجي أوليه جونار سولشاير، عقب الخسارة 1ـ4 في الدوري الإنجليزي، الأحد الماضي، التي كلفت الفريق التراجع إلى المركز التاسع.

وكشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، عن أن النادي وافق على شروط رانكيك الجديدة، بعد رفض العرض الأول، الذي قدم إليه، بعد أن أصبح الخيار الأول من قائمة قصيرة ضمت كلًا من السويسري لوسيان فافر، المدرب السابق لبوروسيا دورتموند الألماني، والإسباني فالفيردي، المدرب السابق لبرشلونة، والفرنسي رودي جارسيا، المدرب السابق لليون، والبرتغالي باولو فونسيكا، المدرب السابق لروما الإيطالي.

وكان رانكيك، الذي يوصف بـ"عراب المدربين الألمان" لأساليبه التدريبية المبتكرة، حاضرًا دائمًا في أذهان مانشستر يونايتد، فقد تفاوض معه مرتين قبل تعيين الهولندي لويس فان جال والبرتغالي جوزيه مورينيو.

ويأمل النادي في أن يعمل رانكيك بدور استشاري بعد نهاية الموسم.

وسبق لرانكيك "63 عامًا" قيادة عدد من الفرق الألمانية، ومنها لايبزيج، كان آخرها في 2019، وشتوتجارت، وشالكة الذي فاز معه بلقب الدوري والكأس، وهانوفر.

كما درب ريد بول سالزبورج النمساوي وأهداه لقب الدوري مرتين والسوبر مرتين.



البداية	1995
المباريات	653
الفوز	318
التعادل	148
الخسارة	187

رانكيك



قاد جيسون تيندال وجرايم جونز، مساعدا إيدي هاو مدرب فريق نيوكاسل الإنجليزي الأول لكرة القدم، تدريبات الفريق أمس استعدادًا لمواجهة أرسنال غدًا لحساب الجولة الـ 13 من الدوري الإنجليزي، ولا يزال هاو بعيدًا عن الفريق بعد إصابته بفيروس كورونا الجمعة الماضي، ويحتل الفريق المركز الأخير في الدوري برصيد 6 نقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يظهر الباراجوياني ميجيل ألميرون لاعب الوسط خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ نيوكاسل)

ليبرون

ينقذ ليكرز من الخسارة

لوس أنجليس ـ الفرنسية

عاد الأمريكي ليبرون جيمس من الإيقاف وسجّل 39 نقطة ليقود لوس أنجليس ليكرز إلى الفوز على إنديانا بيسرز، مضيفه، 124ـ116 بعد التمديد، أمس، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وتقدّم ليكرز للمرة الأولى 101ـ100 قبل 4.30 دقيقة على نهاية الوقت الأصلي. بعدها، سجل ليبرون من كل المسافات ليتقدم الضيوف 110ـ104 قبل 1.17 دقيقة.

لكن إنديانا فرض تمديد الوقت وتأجيل الحسم، إلا أن جيمس سجّل 8 من نقاط فريقه الـ 12 في الشوط الإضافي، بينها ثلاثيتان.



صورة التقطت أمس لليبرون يحتفل بطريقته الخاصة بتسجيله في سلة إنديانا بيسرز (الفرنسية)

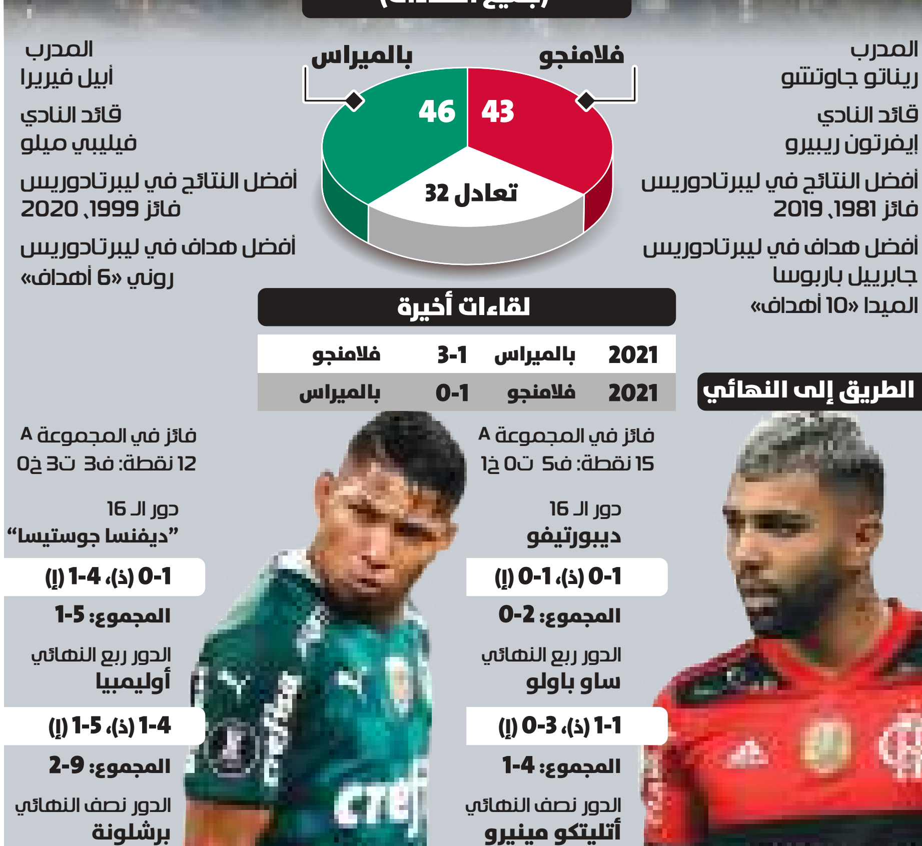
فلاهوفيتش

يطلق سباق الـ 70 مليونا

لندن: الرياضية

أطلق الصربي دوشان فلاهوفيتش مهاجم فريق فيورنتينا الإيطالي الأول لكرة القدم، السباق من أجل التوقيع معه بعد أن لمع نجمه الموسم الجاري.

ووقع فلاهوفيتش "21 عامًا"، الذي تقدر قيمته بـ 70 مليون جنيه، على 12 هدفًا، في 14 مباراة. ولا يستبعد فيورنتينا الاستماع إلى أي عروض مقدمة إلى لاعبه، الذي رفض عرض تجديد عقده، الذي ينتهي في يناير 2023. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزي أمس فإن أندية توتنهام ونيوكاسل ومانشستر يونايتد ويوفنتوس وميلان تراقب اللاعب.

البافاري

يستعيد ستانيشيتش وزولة

ميونيخ ـ الرياضية

استعاد فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، أمس، خدمات الكرواتي جوسيب ستانيشيتش، والألماني نيكلاس زولة، المدافعين، وذلك بعد تعافيهما من الإصابة بفيروس كورونا.

وعاد اللاعبان أمس إلى التدريبات الجماعية، وسيكونان إضافة قوية لتشكيلة الفريق قبل مقابلة أرمينيا بيليفيلد غدًا لحساب الجولة الـ 13 من الدوري، وأيضًا المواجهة المرتقبة أمام بوروسيا دورتموند في الرابع من ديسمبر المقبل. وخسر الفريق مباراته الأخيرة في الدوري 1ـ2 أمام أوجسبورج.



صورة التقطت أمس لزولة خلال الحصة التدريبية الجماعية لفريق بايرن ميونيخ الألماني (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

أرتيتا

يرحب بعودة فينجر

لندن ـ الألمانية

تمنى الإسباني ميكل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، عودة الفرنسي أرسين فينجر المدرب السباق للفريق في المستقبل.

وغادر فينجر "72 عامًا" أرسنال في 2018 بعد أن دربه 22 عامًا متواصلة، ويعمل مديرًا للتطوير في الاتحاد الدولي "فيفا".

وقال أرتيتا للصحافيين أمس قبل مواجهة نيوكاسل غدًا في الدوري: "كان سيقضي وقتًا رائعًا في رؤية البيئة التي يمكن أن يصنعها حوله عندما يكون هنا، وذلك بسبب الاحترام والإعجاب والحب الذي يتمتع به كل من في النادي لما فعله".



صورة التقطت من فعالية "سينما الطيبين" في قرية زمان والتي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: مازن العسرج

سينما الطيبين..
تستعيد أفلام الزمن الجميل
97 مقعدا تستقبل المتفرجين.. والتذكرة بـ 55 ريالا

الرياض ـ مازن العسرج

يعود زوار قرية زمان، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، إلى زمن السينما الجميل، حيث تعرض العديد من الأفلام العربية القديمة في تلك الفترة في سينما مخصصة أطلق عليها "سينما الطيبين".

وتستعرض سينما الطيبين، التي صممت في ساحة واسعة، وظهرت مقاعدها بشكل قديم يحيط به السرج الذي تم توزيعه بين المقاعد وأجواء مغلفة بذلك الزمن الأفلام بشكل يومي.

من جهته، أوضح لـ"الرياضية" رائد الحويل، أحد المشرفين على فعالية سينما الطيبين: "لدينا 97 مقعدًا هنا ونقدم 3 عروض بين الـ 06:00 مساء حتى الـ 11:00 مساء".

وتابع: "أسعار التذاكر 55 ريالًا، وهناك إقبال مميز من الزوار الذين يحرصون على الحضور ومتابعة الأفلام في الهواء الطلق خاصة في ظل الأجواء المميزة حاليًا".

سينما الطيبين

الموقع
قرية زمان

أوقات العرض
06:00 ـ 08:30 ـ 11:00

أسعار التذاكر
55 ريالًا

مجسم فيراري..
60 ألف ريال

الرياض - الرياضية

يعمل معرض الرياض للسيارات، إحدى فعاليات موسم الرياض، على تخليد أحداث تاريخية بمنتجات ومجسمات ولوحات محدودة الإصدارات، وتمكين الزوار من امتلاكها، وذلك في الركن المخصص لها بمنطقة "البلازا".

ومن أبرز تلك المنتجات مجسم تبلغ قيمته 60 ألف ريال، والخاص بأغلى سيارة في المعرض من نوع فيراري "جي تي أو 250"، والتي تصل قيمتها إلى 80 مليون باوند، أي ما يعادل نحو 400 مليون ريال.

ويبرز الركن أحدث المجسمات المصنوعة بدقة، التي صممتها شركة بريطانية متخصصة، تلجأ إليها شركات السيارات لتجسيد سياراتها بكافة تفاصيل المواد المصنوعة منها، فيما يحظى كل إصدار منها برقم يميّزه ضمن منتجات محدودة، ما يسهم في إبراز تميزها وقيمتها.

كما يتيح الركن في منطقة "البلازا" اقتناء مجسم سيارة فيراري التي قادها مايكل شوماخر في سباق السبعين ساعة الشهير عام 2004م، إضافة إلى مجسمات متنوعة الأحجام لسيارات: مرسيدس، مكلارين، بورش، فيما تصل قيمة المجسمات الصغيرة إلى نحو 5 آلاف ريال.



صورة التقطت أمس لمجسم سيارة فيراري في معرض السيارات في الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



صورة التقطت أمس من مطعم ليالي شامية في منطقة البوليفارد (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

مهندس سعودي
يصنع «ليالي شامية»

الرياض ـ الرياضية

احتضنت "بوليفارد رياض سيتي"، إحدى مناطق موسم الرياض، تصاميم محمد السليماني، المهندس السعودي، في منطقة الموسيقى، حيث مارس مهاراته في التصميم وأشرف على مراحل بناء وتنفيذ مطعم "ليالي شامية"، بطابع يحاكي البيوت الشامية وتراثها القديم.

وتجمّل المطعم الذي صممه السليماني بالنافورة الشامية، وتحاكي الطابع التراثي وانتهت أعمال بنائه في وقت قياسي لم يتجاوز 45 يومًا، على مساحة تصل لنحو 1.250 م2.

وأشار المهندس السليماني في تصريح بثه المركز الإعلامي للموسم أمس إلى أن تصاميمه مستمدة من الهوية التراثية الشامية، التي نجح في مزجها مع جماليات البناء الحديث، مؤكدًا أنه استلهم تصميم المطعم من اسمه الذي يحمل دلالات عميقة ترتبط بهوية عربية قديمة معروفة في الشام.

وأوضح السليماني أن التفاصيل الدقيقة للتصميم لم تكن تقليدية، إذ استوحاها من دراسات ومراجع هندسية متخصصة، لافتًا إلى أن المطعم يحتوي على نحو 90 فانوسًا من الفوانيس الشامية العتيقة، مؤكدًا أن مهمة تصميم المطعم دفعت به إلى السفر للخارج لجلب كثير من القطع، التي ساعدته في إخراج التصميم بشكل جمالي يحاكي الموروث الشامي العتيق.

«بوليفارد»
يحوّل «الكريستال» من الشاشة إلى فعالية

الرياض ـ الرياضية

أعادت منطقة "بوليفارد رياض سيتي"، "لعبة الكريستال" إلى الواقع، بعد أن كانت تمثل أحد أبرز البرامج التلفزيونية في أوائل التسعينيات الميلادية من القرن الماضي، حيث عاصرها جيل الثمانينيات والسبعينيات واستمتع بمشاهدتها في ذلك الوقت، وهي الآن ضمن فعاليات موسم الرياض، لتكون حاضرة على أرض الواقع بعد أن كانت مجرد برنامج للمشاهدة.

وتتضمن "لعبة الكريستال" الفريدة من نوعها في منطقة "استديو" متاهات تتكون من 32 غرفة بأربع زوايا وأربعة أنواع من الألعاب بتسميات مختلفة، مثل: القرون الوسطى والمستقبلية والمنطقة الصناعية والمنطقة الإفريقية، كما تضم ألعابًا في المهارة والغموض والقدرات الذهنية.

وتستقبل اللعبة الزوار على مجموعات، بحيث لا تقل كل مجموعة عن 4 أشخاص ولا تزيد عن 8، ويخوض فيها الزوار تجربة ترفيهية مميزة لنحو ساعة أو أكثر، بحسب مقاييس السرعة والأداء العالي في قدراتهم، وتُعد هذه التجربة في موسم الرياض 2021 الأكبر من نوعها لمتاهة الكريستال على مستوى العالم.



صورة التقطت أمس من لعبة الكريستال تصوير: بشير صالح

مشاهير في الموسم

سارة: «نبغى تذاكر حفلات».. أكثر سؤال واجهني

حوار: ريم العثمان

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفتنا اليوم هي سارة الخناني، المذيعة السعودية.

01
كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
موسم يفوق الوصف، بكل فعالياته.

02
ما الفعالية التي جذبتك؟
الحفلات الغنائية.

03
فعالية تتمنين أن تستمر فترات طويلة؟
كل فعاليات الموسم مميزة، ولكن الحفلات الغنائية.

04
ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
كل شيء مختلف عن الموسم الأول، وخاصة بوليفارد الرياض سيتي والتصميم الرائع، والتنظيم والمساحة الكبيرة التي لم نشعر فيها بالزحام.

05
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهك في الفعاليات؟
نبغى تذاكر حفلات.

06
المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟
بما أنني من عشاق أخطبوط العود.. الذي أعجبني لاونج عبادي الجوهر وأجواؤه الجميلة.

07
وما الفعالية التي تريدين أن تزوريها أكثر من مرة؟
كومبات فيلد.

08
شخص تدعينه لمرافقتك في موسم الرياض؟
أختي العنود.

09
في حال كان لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمن ستقدمينها؟
أمي، وأخواتي العنود ونوف.

10
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
شكرًا هيئة الترفيه بقيادة المستشار تركي آل الشيخ الذين صنعوا المستحيل في فترة قصيرة وأبهروا الجميع في البوليفارد ومرافقه الأكثر من رائعة، وطموحنا أصبح كبيرًا في أن نشاهد موسمًا أقوى وأفخم من الموسم الذي قبله.



استطلاع يؤيد إعادة رخاميات البارثينون

أثينا - الفرنسية

أظهر استطلاع رأي حديث تأييدًا بريطانيًا لإعادة رخاميات موقع البارثينون الأثري، الموجودة في المتحف البريطاني بلندن، إلى اليونان.

وعدّ 59 في المئة من الأشخاص، الذين استطلع معهد يوجوف البريطاني آراءهم، الرخاميات ملكًا لليونان. في المقابل، نسبها 18 في المئة إلى بريطانيا، وأجاب 22 في المئة بعدم علمهم. وأُجريَ الاستطلاع الثلاثاء الماضي على عينة ضمت 7 آلاف و717 بالغًا، وفق موقع المعهد. وتطالب اليونان، منذ عقود، بإعادة الرخاميات التي فُصلَت عن المعبد القديم لأكروبوليس أثينا، وشُحنَت إلى لَندن مطلع القرن الـ 19.



السياحة تنقل مطعما إلى العلا

3 شبان واكبوا الوجهة باسم يوناني.. وضموا الحنيني في قائمة البرجر



مطعم **«أكمي»**

اسم الشركة "مفاهيم الأطعمة"

الشركاء 3
عبد الإله النداف "الرئيس التنفيذي"
محمد الشايع
فارس المحمود

الأفرع 3
حي التعاون- الرياض
حي النخيل- الرياض
البلدة القديمة- العلا

الانطلاقة
2018

الموظفون
200







صور التقطت من داخل مطعم أكمي في العلا.. يظهر في الأولى زبونان سعوديان، من زوار مدينة العلا، يجلسان داخل فرع المطعم في البلدة القديمة.. وفي الصور الأخرى جلسات وطاولات في المطعم، الذي انطلق من الرياض نهاية 2018، بعضها عربي تراثي (صور خاصة بالرياضية)

جدة . فرج الشمري

وسّع 3 شبان سعوديون استثمارهم في عالم المطاعم إلى العلا، لمجاراة تحوّلها إلى وجهة سياحية ونقل صورٍ من التراث المحلي للأجانب، حسبما ذكر لـ "الرياضية" عبد الإله النداف، أحد الثلاثة.

وبدأ مطعمهم "أكمي" للبرجر بفرعين في الرياض، نهاية عام 2018. وانتقل، منتصف أكتوبر الماضي، إلى العلا، مفتتحا فرعًا في البلدة القديمة، بموجب عقد مباشر مع الهيئة الملكية للمحافظة يمتد 5 أعوام.

يوضّح النداف "نقدم الطعام مسبوقًا بضيافة من القهوة العربية، وطاقمنا بالعلا يتقدمه شبان وشابات سعوديون يرتدون أزياء تراثية، وبعض جلساتنا تراثية أيضًا".

وفقًا له، استقى المطعم اسمه من كلمة يونانية تعني "القمة"، ويقدّم "البرجر المختص بخامات طازجة وصورة وخدمة جاذبتين، مع قائمة طويلة من المقبلات".

بدأ المطعم بـ 18 موظفًا، وصلوا أخيرًا إلى 200، وهو عدد مرشحٌ للزيادة مع تخطيط ملّاكه الثلاثة، المتفرغين، لافتتاح فرع رابع في جدة مطلع العام المقبل.

ويلفت النداف إلى اعتزامهم إضافة "الحنيني"، كمنتَج شتوي، إلى "منيو" فرع العلا، للإسهام في تعريف السياح بالأكلات التراثية.

ويبيّن "أسسنا، نهاية 2019، معملًا في الرياض يرسل الخامات يوميًا إلى فرعي العاصمة، وحاليًا يرسلها أسبوعيًا، عبر سيارة ثلّاجة، إلى العلا".

يتذكر النداف ذروة جائحة كورونا بالقول "واجهنا، كغيرنا من المطاعم، تباطؤا بسبب التأثير الاقتصادي للجائحة، لكننا دخلنا عالم إنشاء المتاجر الإلكترونية والارتباط بتطبيقات التوصيل الهاتفية".

وعن الأسعار يقول "نحاول تقديم أعلى جودة بأنسب سعر، ونقتطع ريالاً من كل فاتورة لصالح جمعية تراؤف لرعاية الأيتام في حفر الباطن".

وإضافة إلى التوسع الداخلي، يكشف النداف عن نيّته وشريكيه، محمد الشايع وفارس المحمود، منح حق امتياز "فرانشايز" لتدشين فرع خامس في مدينة دبي الإماراتية.



إجازة مزدحمة

اكتظت المطارات في الولايات المتحدة بالمسافرين الأربعاء الماضي عشيّة إجازة "يوم الشكر" الذي توقعت إدارة أمن النقل إسهامه، العام الجاري، في ارتفاع عدد ركاب الطائرات إلى مستويات ما قبل جائحة كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول يصطف مسافرون على هيئة طابور طويل قبل نقطة تفتيش في مطار ميامي الدولي بولاية فلوريدا الأمريكية للسفر قبل الإجازة (الفرنسية)

اليامي: فقدت 20 ألف دولار

حوار: أحمد اللوقان

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. وفي هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع فيصل اليامي، أحد المستخدمين الرائجين على تطبيق "سناب شات".

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

أول رحلة خارجية كانت إلى دبي مع عدد من الأصدقاء. بصراحة، لا أتذكر جيدًا تفاصيل الرحلة.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

السفر استجمام وتغيير للأجواء. وأسباب السفر تختلف لدى الناس. ولكل شخص سبب يبحث عنه، لكن السفر شيء جميل وفيه فوائد كثيرة.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

بكل صراحة أحب السفر مع صديقي عباس العافشي.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

سأذكر بلدًا وليست مدينة. لن أعود إلى تركيا .

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

في رحلتي إلى تركيا تعرضت لسرقة مبلغ 20 ألف دولار تقريبًا، وقررت ألا أعود إليها.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أحرص على أن يكون معي شاحن للجوال، وأعود بالملابس فأنا عاشق للتسوق خلال السفر.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

رحلة العائلة محدودة بجدول معين وتكون حريصًا خلالها على سعادة من معك. مع الأصدقاء، الحرية لك بشكل أكبر، وبكل صراحة أفضّل السفر مع الأصدقاء.

08

المسافرون في صالات المطار.. بماذا تنصحهم؟

بعدم حمل مبالغ مالية "كاش" والاعتماد على البطاقات الائتمانية وبطاقات التسوق.



صورة التقطت أمس في روضة خريم من توقيع الجهات الحكومية الثلاث مذكرة تفاهم لتنمية السياحة البيئية (المركز الإعلامي - وزارة السياحة)

تطوير مواقع سياحية بيئية

الرياض - واس

أبرمت 3 جهات حكومية، أمس في روضة خريم، مذكرة تفاهم لتنمية السياحية البيئية في السعودية.

والجهات هي وزارة السياحة، والهيئة السعودية للسياحة، وهيئة تطوير محمية الإمام عبد العزيز بن محمد الملكية.

وتستهدف المذكرة رفع جاهزية المواقع السياحية والبيئية، وتفعيل فرص السياحة القائمة على التنمية البيئية، وذلك في محميتي الإمام عبد العزيز بن محمد، والملك خالد الملكيتين، ومنطقتي روضة خريم، ومتنزه الثمامة. وعدّ الأمير سعود بن نهار، وكيل وزارة السياحة للتفعيل السياحي في المناطق، الاتفاقية أحد السبل المعززة للتعاون بين الجهات الحكومية من أجل النهوض بالقطاع السياحي.

رُوزينها
زَوْرقي الصّغير!



فهد عافت

@fahadaafet1

ـ بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: رواية "رُوزينها زَورقي الصّغير" لـ "جُوزيه مَاورُو"، ترجمة: صلاح بن عيّاد، دار مسكيلياني للنشر والتوزيع "تونس".

ـ القراءة سفر:

..، مهووسٌ بالتِّرحال من دون أن يُغادر جُحْره. وكُلّما عثر على مجلّة قديمة، بأوراقها المجُعَّدة والمبُقّعة وبصوَر لمناظر طبيّعيّة من العالَم الفسيح، يفتح عيْنين بارقتيْن ويحاول تهجئة المكان، فيرتسم بقلبه مَسَار رحلة ما!.

ـ الجمال:

لقد اكتشفت أنّ الجمال لا يكمن في الأشياء بل في دواخل النّاظرين إليه. وعندما يختفي تصبح تلك الأشياء مُبْهَمَةً وباهتةً وعاديّةً إلى حدٍّ غريب!.

ـ حاذر:

إنّ من شأن التّعوّد على الأشياء أنْ يخفض حدَّة المشاعر!.

ـ حاذروا:

عليكمَ أيضًا أنْ تتجنّبوا تَلْبيَة كلّ النِّداءات من غير أنْ تتأكّدوا أولًا أنّه نِدَاءٌ حقيقيٌّ!.

ـ ليلة مُرعبة:

..، كانت ليَلةٌ مُرعبَةً، حتّى إنّ النّجوم تجنَّبَت البريق في ظُلمتهَا!.

ـ دفء عُنْصُري:

..، حسنًا، هي تعتقد أنّ الأمر يجري هكذا: يُولَدُ البيضُ بذاك الجمال لأنّ الأَسرَّة والأغْطيَة تُدفّئ لياليهم!.

ـ دعابة مأساويّة:

إنّ كلّ شيء يموت، نحنُ نَشْرَعُ في الموت جزءًا إثرَ جزء منذ ولادتنا، وحياتنا عبارة عن مُضيٍّ في تشكيل لُعْبَة بناء الألم، إننا نراكمُ الآلامَ، وحين ننتهي منها ينتهي كلّ شيء، إننا ننفجر، نختفي، وننامُ في سلام!. . .، الحياة دعابةٌ مأسويّةٌ!.

ـ النهاية الملائمَة:

لا تُوجد نهايةٌ أكثر ملاءَمَةً من الموت قُرْب شخص نُحبّه!.

ـ صوتَ الطِّيبَة:

..، كان لصوته رنّة الطِّيبَة التي عادةً ما يسمعها في الرّياح وهي تنفخ بنعومة على الأوراق، إنّه صوتُ من يمشي دومًا برفْقَة الحنَان!.

ـ رُكْن لشعْريَّة الأشياء:

من حُسْنَ الحظّ ألّا يكون بحوزتك غير رُكْن نباتيٍّ صغير، رُكْن لشعْريَّة الأشياء. آه لو تُتاحُ لك مُشاهدة كيف تحَرّن شُجَيْرَة!.

ـ هنا أو في أي مكان:

..، ثمّ إنّك رجلٌ رائعٌ، وستعمل بين فنّانين، والفنّانون، سواء هُنا أو في أي مكان منَ العالَم، أُناسٌ أكثر جنونًا منّا جميعًا!.

ـ الجَوْز والأسنان:

هكذا هو الأمر دومًا، إنّها القصّة الأبَديّة نفسُها، القصّة التي تتحدّث عن إعطاء اللّه الجوز لمن لا يقدر على تكسيره!.

ـ المجانين:

المجانينُ هُمْ النّاس الذين فقدوا القُدْرَة على إدراك شاعريّة الخالق، إنّهم أولئك الذين تصلّبُوا وتَصَلَّبَت قلوبهم ولَم يعودوا قادرين حتّى على أنْ يفهم بعضهم بعضًا. إنّ المجانين حقًّا هُمْ من فقدوا القُدْرَة على الإحساس!.

ـ الشجرة شجرة لا أكثر. أعدْ:

تقول له الشّابّة: "الشجرة شَجرة لا أكثر. أَعدْ"!. وتسحب علبة سجائر وتمدُّ إليه واحدةً من بَعيد، مُضيفةً: "قل: الشجرة شجرة لا أكثر والأشجارً لا تتكلّم"!. كان يرغب بشدّة في التّدخين إلى حدٍّ لطّف عناده. فكرّر قولها ميكانيكيًّا!.. . ..، فهو يُفكِّر في أشياء جميلة، أشياء لو اطَّلَع عليها الأطبّاء لمنعوا مُجرّد التفكير فيها!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الجمعة 21 ربيع الآخر 1443 هـ 26.11.2021 العدد 12476

العلا تحتضن معتزل الكتابة

معتزل **الكتابة**

الجولة	المنظِّم	المكان	المدة	المشاركون
الثالثة	هيئة الأدب والنشر والترجمة	محافظة العلا	10 أيام	السعودية، بريطانيا، كندا

الرياض . الرياضية

دشّنت هيئة الأدب والنشر والترجمة معتزلًا كتابيًّا في محافظة العُلا، أمس، يستمر عشرة أيام، بالشراكة مع الهيئة الملكية لمحافظة العُلا، وسط مشاركة عدد من الكُتّاب من السعودية وبريطانيا وكندا.

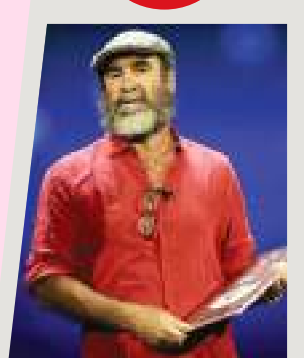
ويُعدُّ معتزل الكتابة في العلا الثالث الذي تنظمه هيئة الأدب والنشر والترجمة، ويتضمَّن حلقات نقاشية، وجولات سياحية في مناطق مختارة للكتّاب والأدباء المشاركين، إلى جانب تخصيص أوقات للعمل والكتابة. ويأتي المعتزل الجديد ضمن مسار معتزلات الكتابة الذي أطلقته الهيئة أولًا من منطقة القصيم عام 2019، ثم السودة في منطقة عسير في سبتمبر 2021م، إضافة إلى معتزلات في محافظة العُلا.

وأشارت الهيئة إلى أنها تعمل على تنفيذ برنامج "إقامة أدبية" لكاتب عالمي في العُلا نهاية العام الجاري، سيكون أول برنامج "إقامة أدبية" في تاريخ السعودية.



شهد معرض الرياض للسيارات ضمن فعاليات موسم الرياض 2021 حضور عدد كبير من الزوّار خاصةً المهتمين بشراء السيارات من داخل السعودية وخارجها.. وفي الصورة التي التقطت أمس شبابٌ يوثقون حضورهم المعرض بـ "سيلفي" تصوير: يزيد الضويحي

الأساطير تتحدث



لو كنت لاعبًا في منتخب إيرلندا لأسقطت تيري هنري بالضربة القاضية بسبب استخدامه اليد في تسجيل هدفه الذي تأهل به المنتخب الفرنسي إلى نهائيات كأس العالم 2010.

إيريك كانتونا
أسطورة الكرة الفرنسية

الرياضة في معلومة

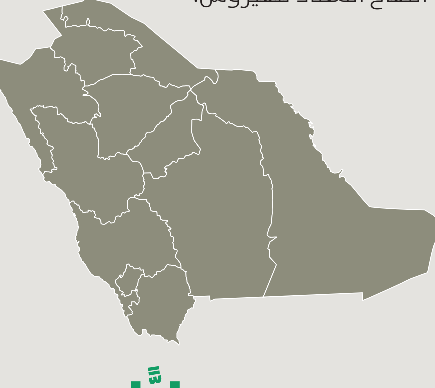


كرة الماء لعبة رياضية جماعية، تمارس في الماء، تتألف من السباحة، وكرة القدم، وكرة السلة، وهوكي الجليد، وكرة القدم الأمريكية، والرغبي، والمصارعة، ويضم كل فريق ستة لاعبين، إضافة إلى حارس مرمى.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 28 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 38. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.618، تماثل 538.740 منهم للشفاء، بينما قضى 8.829.

وسجل التقرير 48 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.177.951 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًّا

28

حالات التعافي	حالات الوفاة
38	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.618	538.740	8.829

حالات حرجة

48

إجمالي الجرعات المعطاة

47.177.951

مخطوطة
بـ 13 مليون يورو

باريس . الفرنسية

أظهر بيع مخطوطة لألبرت أينشتاين بنحو 13 مليون دولار مدى الغليان الذي تشهده سوق المزادات، التي استعادت حيويتها بفضل اعتماد الصيغة الافتراضية، ما أتاح اتساعًا أكبر لدائرة المشاركة فيها، وزاد من متابعيها.

وكان لافتًا أن قيمة هذه الوثيقة، وهي عبارة عن مخطوطة تتألف من 54 صفحة، كتبها آينشتاين، الفيزيائي الألماني الشهير، عامي 1913 و1914، كانت تقدَّر بنحو ثلاثة ملايين يورو، لكنها بيعت أمس بمبلغ 11.6 مليون يورو "13.04 مليون دولار"، أي أكثر من قيمة التخمين بخمس مرات تقريبًا.

اليوم.. انطلاق متحف إيمي

لندن . الفرنسية

ينطلق معرض خاص بحياة إيمي واينهاوس، المغنية البريطانية، يرصد موسيقاها وإرثها في متحف التصميم في لندن، بعد عشرة أعوام على وفاتها عن عمر يناهز الـ 27 عامًا.

ويسعى المعرض، الذي ينطلق اليوم، ويحمل عنوان "إيمي، بيوند ذي ستايج" أو "إيمي أبعد من المسرح"، إلى استكشاف إبداع مغنية السول البريطانية، وما تأثرت به من داينا واشنطن، ملكة البلوز، إلى مارك رونسون، منسق الإسطوانات "دي جيه"، مرورًا بموسيقى البوب خلال ستينيات القرن الـ 20، وشركة "موتاون" للتسجيلات وموسيقى الجاز.



صورة التقطت أمس لعامل في متحف التصميم أثناء تجهيزه معرض إيمي واينهاوس (رويترز)

السعدني
في «اتجاه إجباري»

القاهرة - السيد خطاب

السعدني

انضمَّ أحمد السعدني، الممثل المصري، أمس، إلى قائمة أبطال المسلسل المصري الجديد "اتجاه إجباري"، الذي ينطلق تصويره خلال الفترة المقبلة تمهيدًا لعرضه في موسم دراما رمضان المقبل 2022، ويتكوَّن من 15 حلقة فقط.

المسلسل من بطولة منة شلبي، وأحمد داود، ومحمد ممدوح "تايسون"، ومن تأليف محمد هشام عبية، وإخراج كاملة أبو ذكرى، ويجري حاليًّا اختيار باقي فريق العمل، وتحديد أماكن التصوير.

ويعدُّ العمل التعاون الثالث بين منة شلبي وكاملة أبو ذكرى، حيث قدَّمتا سويًّا فيلم "عن العشق والهوى" عام 2006 مع أحمد السقا، ومسلسل "واحة الغروب" عام 2017 مع خالد النبوي.

15 ديسمبر..
موعد عرض «ريتسا»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت شركة الجذور للإنتاج الفني، أمس، موعد عرض فيلمها الجديد "ريتسا" في دور السينما المصرية والعربية، حيث سيُطرح ابتداءً من 15 ديسمبر المقبل.

الفيلم من بطولة محمود حميدة، عائشة بن أحمد، أحمد الفيشاوي، أمير المصري، كارولين عزمي، مي الغيطي، مريم الخشت، نور إيهاب، ويوسف عثمان، ومن تأليف معتز فتيحة، وإخراج أحمد يسري. وتدور أحداث العمل حول ثلاث قصص حبٍّ مختلفة، كل قصة لها طابع خاص، وتسير في خطوط متوازية، لكن هناك رابطٌ بينها. وتمَّ تصوير "ريتسا" في مراحل زمنية مختلفة، ويعتمد بشكل كبير على "الجرافيك"، واستعين فيه بفريق متخصِّص في المؤثرات البصرية.

عائشة

فيلم «ريتسا»

موعد العرض	إخراج
15 ديسمبر	أحمد يسري

بطولة
محمود حميدة
عائشة بن أحمد
أحمد الفيشاوي
أمير المصري
كارولين عزمي